منشورات من دفتر سفير

لنسمو بصيف مميز

إشراف أ. عزة الصلتية

بيور للتصميم
Pure Design

قائمة المحتويات:

1- مها والقطط

2- يومياتي في الرحلة

3- هكذا علمني أبي

4- نصيحة جدي الغالية

5- نور الذكية

6- رحلتي إلى مدينة مسقط

7- لا للسرقة

8- السمكة الحزينة

9- كن قويا وقل لا

10- أول يوم عيد

11- نصيحة أمي

12- ليان النادمة

تصميم: منيرة الذهلية

pure_designer

تأليف / مها بنت درويش القويطعي
الصف تمهيدي بمدرسة واحة الأمل الخاصة

مها والقطط

ذَهَبَتْ مَها إِلى بَيتِ خالَتِها وَشاهَدَتْ الْقِطَطَ الصَّغيرَةَ تَلْعَب مَعَ بَعْضِها ، قَالَت مَها : أُمِّي أُمِّي أَنا أُحِبُّ الْقِطَطَ كَثيرًا ، هلْ أَسْتطيعُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَهُنّ ، قَالَتْ الأُمُّ : نَعَمْ . ذَهَبَتْ مَها وَلَعَبَتْ مَعَ الْقِطَطَ وَكانَتْ مَسْرورَة وَهِيَ تَرْكُضُ خَلْفَ الَقِطَطَ الصَّغيرَةَ وَتَحمِلُها .

يومياتي في الرحلة

في صباحِ يومِ الأحَدِ ذَهَبْنا إلى الشَّاطِئِ، انْطَلَقْنا في السَّاعّةِ الثَّامِنَةَ والنِّصْفِ ، وَصَلْنا إلى شاطِئِ السَّوادي ، شاهَدْنا الجُزُرَ الجَميلَةَ ، لَعِبْنَا أَنا وَإِخْوَتي في الشَّاطِئِ بِالرَّمْلِ ، والْماءِ ، الْتَقَيْتُ بِصَديقَتي هُدى سَلَّمَتْ عَلَيْها وَطَلَبْت مِنْها مُرافَقَتي للسَّيْرِ في الشَّاطِئِ لِنَتَبادَل أَطْرَافِ الحديثِ ، كانَ وَقْتًا جَميلاً وَالْهَواءِ عَليلاً ، اِسْتَمْتَعْتُ بِوجودِنا في الشَاطِئِ ، وَعِنْدَما وَصَلَتْ السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشَرَ ظُهْرًا جَمَّعْنا أَمْتِعَتنا وَعُدْنا إلى الْبَيْتِ بِسَلامٍ .

تأليف / هند بنت سالم الشريقي
بمدرسة وادي بني هني للتعليم الأساسي

هكذا علمني أبي

في يَومِ الْعُطْلَةِ الأُسْبُوعِيَّةِ ، بَيْنَما مُحَمَّدٌ وَوَالِده أحْمَد ذاهِبان إِلَى زِيَارَةِ جَدِّهِ سالِمٌ في الْقَرْيَةِ كَالمُعْتادِ ، اِسْتَقْبَلَ الجَدُّ اِبْنَهُ وَحَفيدَهُ بِفَرَحٍ وَسُرورٍ .

قَبَّلَ مُحَمَّدُ رَأْسَ جَدِّهِ ، وَانْحَنى لَهُ تَواضُعًا وَاحْتِرامًا ، وَكانَ بِجانَبِ الجَدِّ صَديقِهِ الشَّيْخُ راشِد وَلَمْ يَنْتَبِهْ مُحَمَّدٌ لَهُ ، غَضِبَ أَبو مُحَمَّدٌ عَلَى اِبْنِه قائِلاً : هَلْ هذا تَرْبِيَتي لَكَ يا بُنَيَّ ؟ قِفْ وَسَلِّمْ عَلَى جَدِّكَ الشَّيْخُ راشِدُ ، اَعْتَذِرَ مُحَمَّدُ وَقالَ : آسِفٌ يا أبي ، أَعِدُكَ أَنْ لا أَغْفَلْ عَنْ ذَلِكَ في المَرَّةِ الْقادِمَةِ . قالَ أَبو مُحَمَّد : أَحْسَنْتَ يا بُنّيَّ جَزاكَ اللهُ خَيْرًا ، فاحْتِرامُ الْكَبيرُ واجِبٌ عَلَيْنا .

فَقَدْ قالَ رَسولنُا الْكَريمُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ :" لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمِ يَرْحَمْ صَغيرَنا وَيُوَقِّرْ كَبيرَنا".

تأليف / محمد بن أحمد المعمري
بمدرسة الحزم للتعليم الأساسي

نصيحة جدي الغالية

في مَساءِ يَوْمٍ جَميلٍ ذَهَبَتْ أَمَلُ إِلى الْبَقَّالَةِ مَعَ جَدِّها ، عِنْدَما دَخَلَتْ الْبَقَّالَةَ قالت : ما أَرْوَعَ هَذِهِ المُثَّلَجاتِ أُرِيدُ أَنْ أَشْتَري مِنْها ، هَل تَسْمَحْ لي يا جَدَّي بِشِرائِها ؟

قال نعم : وَلَكِنْ يا أَمَلُ لا تَأْخُذي الكَثيرَ ، قالتْ أَمَلُ : حَسَنًا يا جَدِّي ، لَكِنْ أَمَلُ لَمْ تَهْتَمُّ بِنَصيحَةِ جَدِّها ، أَخَّذَت الْكَثيرَ مِنْ المثَلَّجاتِ ، وَعِنْدَما وَصَلتْ المَنْزِلَ أَكَلْتها كُلَّها ، وفي الصَّباحِ الْبَاكِرِ أَحَسَّتْ أَمَلُ بِأَلَمٍ في أَسْنانِها فَشَكَتْ لِأُمِّها فَقالَتْ الأُمُّ : هَيَّا بِنا يا أَمّلُ إلى المُسْتَشفى .

وَعِنْدَما وَصَلَتا دَخَلَتا في قسمِ (طَبيبِ الأَسْنانِ)فَفَحَصَ الطَّبيبَ أَسْنانَ أَمَلُ ، فَقالَ الطَّبيبُ لأَمَلَ : لماذا يا أَمَلُ أَكَلْتِ اَلْكَثيرَ مِنَ الْمثَلَّجاتِ ؟ هُناكَ بَقايا مِنَ الْمثَلَّجاتِ في أَسْنانُكِ . فَقالَتْ أَمَلُ : مِنَ الْيَوْمِ سَأَهْتَمُّ بِأَسْناني وَعِنْدَما وَصَلَتْ إِلى المَنْزِلِ اِعْتَذَرَتْ أَمَلَ مِنْ جَدِّها ، وَقالَتْ لَهُ : نَصيحَةُ جَدِّي غالِيَةٌ

تأليف / رواء بنت راشد بن محمد الشكيلي
من مدرسة خفدي للتعليم الأساسي

نور الذكية

في صَباحِ يَوْمِ الاثْنَيْنِ ، طَرَحَتْ المعَلِّمَةُ سُؤالًا صَعْبًا ، فَلَمْ تَسْتَطيعُ الطَّالِباتُ حَلَّهِ ، فَأجابَتْ نورُ على السُّؤالِ ، فَكانَتْ الإجابةُ صَحيحةً ، فَرِحَتْ المعَلَّمةُ كَثيرًا ، وَأَثْنَتْ على نور وَكافَئَتْها وَطَلَبَتْ مِنَ الطّالِباتِ أَنْ يُصَفِّقْنَ لَها ،وَقالَتْ : أَنا فَخورَةٌ بِنور طالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ ، بَيْنَما زَميلاتُها شَهَدُ وَبيانُ وَقَفْن مُعْتاضات مِنْ نور بِسَبَبِ الْغيرَةِ والحَسَدِ ، وَقَرَّرْنَ أَنْ يِبْعِدْنَ نور عَنْ الدِّراسَةِ ، بَدَأَتْ شَهَدُ تُكَلِّمَ نورُ عنْ التِّلْفازِ والأفْلامِ وَبَيان تُحاوِلُ أَنْ تَصْرِفَ نور عَنْ الدَّراسَةِ بِكَثْرَةِ اللَّعِبِ ، ونور لَمْ تَسْمَعَ لِكَلامِهِنَّ وَلَكِنْ لَمْ يَتَوَقَفْنَ عَنْ مُلاحَقَتِها ، حَتَّى بَدَأَتْ تَلينُ لِكَلامِهِنَّ وَتَبْتَعِدُ عَنْ الدَّراسَةِ ،لَكِنْ سُرْعانَ ما نَصَحَتْها أُمُّها وَمُعَلِّمَتُها .

خَجِلَتْ نورُ مِنْ نَفْسِها فَرَجَعَتْ لِدِراسَتِها واجْتِهادِها ،وَأَصْبَحَتْ مُتَفَوِّقَةً وَمُبْدِعَةً ، فَكافَأَتْها المعَلِّمةُ والمُديرَةُ .

تاليف /ديما بنت حمود السلامي
مدرسة الثقافة للتعليم الاساسي

رحلتي إلى مدينة مسقط

في صَباحِ أَحَدِ أَيَّامِ عُطْلةِ الصَّيْفِ ذَهَبْتُ أَنا وَعائِلَتي إِلى مَدينَةِ مَسْقَطَ، اِنْطَلَقْنا مِنْ المنْزِلِ مَرَرْنا بمرْكَزِ وِلايَةِ الرُّسْتاقِ ثُمَّ اِتَجهْنا إِلى شارِعِ الباطِنَةِ السَّريعِ ، وَصَلْنا إِلى مَدينَة مَسْقَطَ تَوَجَهْنا في الْبِدايَةِ إِلى شاطِئِ السَّيبِ و اسْتَمْتَعْنا بِاللَّعِبِ بِالْكُرَةِ مَعَ إِخْوَتي وَ بِناءِ الْقِلاعِ الرَّمْلِيَّةِ ثُمَّ قُمْنا بِالسِّباحَةِ في الْبَحْرِ وَ جَمَعْنا الأَصْدافَ تَناوَلْناوَجْبَة الَغَداءِ الَّتي أَعَدَّتْهُ أُمّي ، بَعْدَ ذَلِكَ تَوَجَّهْنا إِلى المتْحَفِ الْوَطَنّي تَجَوَّلْنا في أَرْجاءِ المتْحَفِ وَ شاهَدْنا الْعَديدَ مِنْ الأَشْياءِ الَّتي تَحْكي سيرَةَ الإِنْسانِ الْعُماني عَبْرَ عِدَّةَ حُقَبٍ زَمَنِيَّةٍ وَ شاهَدْنا أَيْضًا المواقِعَ المَدْروجَة في قائِمَةِ التُّراثَ العَالمِيَّةَ (اليونسكو). بَعْدَ ذَلِكَ ذَهَبْنا إِلى (مَسْقَط مول) لِلتَسَوُّقِ و التَّرْفيهِ ، تَوَجَّهْنا إِلى مَنْطِقَةِ الأَلْعابِ المُخَصَّصَةِ لِلَّعِبِ بَعْدَ ذَلِكَ اِشْتَرَيْنا الْعَصيرَ و الماءَ و الفُشارَ وَ جَلَسْنا قَليلاً لِنَرْتاحَ ، بَعْدَ ذَلِكَ تَوَجَهْنا إِلى خارِجِ المولِ وِ رِكِبْنا السَّيَّارَةَ ، شَكَرْنا أَبي عَلى هَذِهِ الرِّحْلَةَ المُمْتِعَةِ وَوَعَدَنا بِرِحْلَةٍ أُخْرى أَكْثَرَ مُتْعَةٍ في الْأَيَّامِ الْقادِمَةِ.

تأليف / عبدالله بن أحمد الشريقي
مدرسة الثقافة للتعليم الأساسي

لا للسرقة

في يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ذَهَبَ مُحَمَّدٌ مَعَ أَصْدِقاءِهِ يِلْعَبونَ بِكُرَةِ الْقَدَمِ ، وِكانَ هُناكَ عُمَّالٌ يَقومونَ بِبِناءِ مَنْزِلٍ جَديدٍ ، لاحَظَ مُحَمَّدٌ إِنَّهُ وَاحِدٌ مِنْ العُمَّالَ يَقومُ بِدَفْنِ شَيْئٍ ما وَقَبْلَ أَذانِ المغْرِبِ ذَهَبَ الْعُمَّالُ ، وَعِنْدَمَا أَكْمَلَ مُحَمَّدُ اللعِبَ ذَهَبَ إِلى المنزِلِ الجديدِ وَقامَ بِحَفْرِ ذَلِكَ المَكانَ وَرَأَى في الحُفْرَةِ مَبْلَغًا مِنْ المالِ ، فَقامَ بِسَرِقَتِهِ وَذَهَبَ إلى الْبَيْتِ وَعِنْدِما أَرادَتْ أُمِّهِ أَنْ تَغْسِلَ مَلابِسِهِ وَجَدِتْ في مَلابِسِهِ مَبْلَغًا ؟ وَعِنْدَما سَأَلَتْهُ : مِنْ أَيْنَ هَذا المبْلَغ ؟ قالَ : لَقَدْ شاهَدْتُ أَحَدَ الْعُمَّالُ يَدْفِنُ هَذا المبْلَغَ تحتَ الأَرْضِ وَذَهَبْتُ لأَخْذِ المالَ وَقالَتْ أُمُّهُ : يا وَلَدي هَذِهِ تُعْتَبَرُ سَرِقَةً ، وَهَذا المالُ حَرامٌ أَنْ تَأْخُذَهُ ، فَارْجِعْهُ يا مُحَمَّدُ حَيْثُ وَجَدْتُهُ .

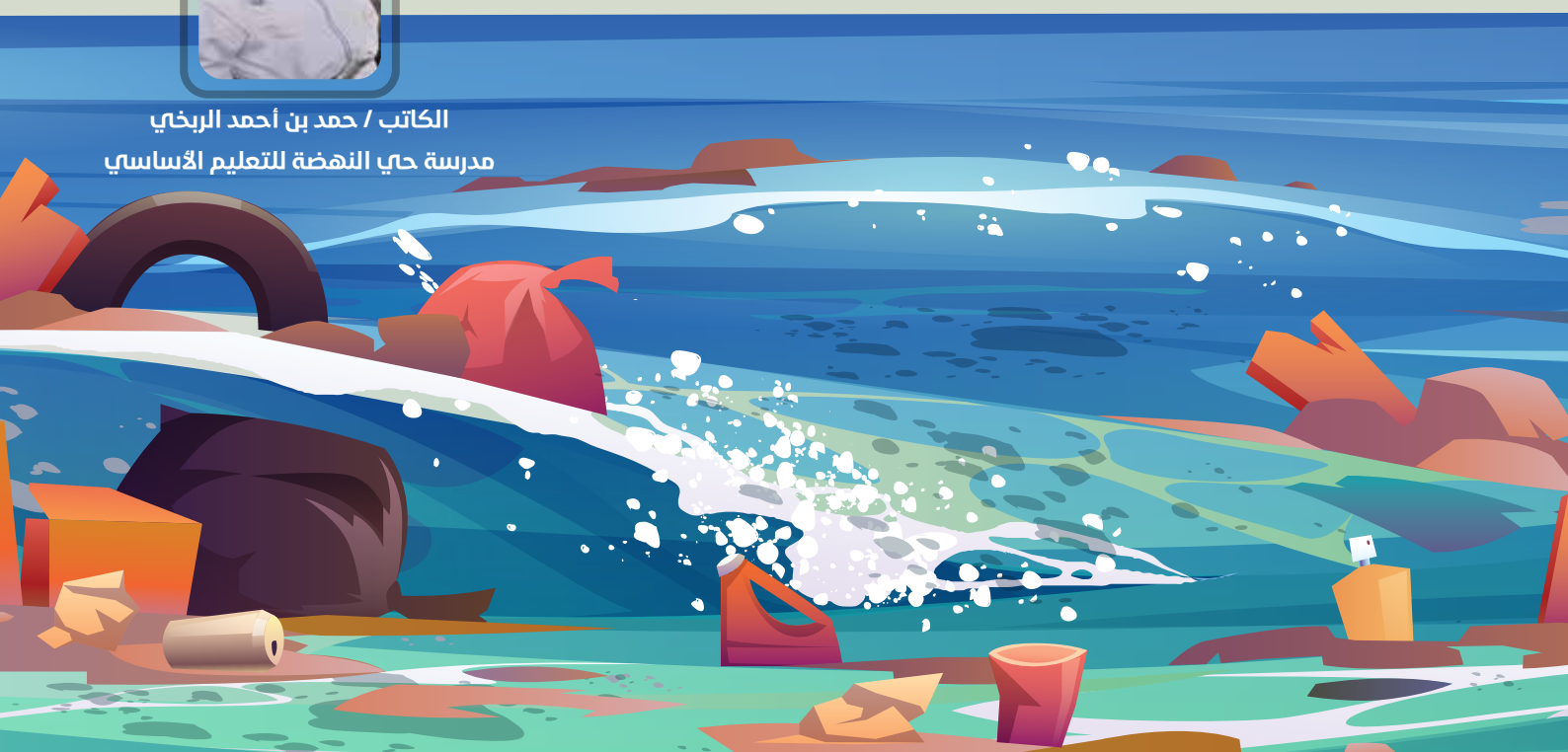
فَقالَ مُحَمَّدُ : أَعِدُكِ يا أُمَّي أَنْ أُعيدُهُ واسْتَغْفِرُ اللَّهَ عَلَى ذَلِكَ الْعَمَلَ .

الكاتبه : استبرق بنت سعيد القرني
مدرسة عزاء بنت قيس للتعليم الأساسي

السمكة الحزينة

في يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ ، ذَهَبْنا إِلى الْبَحْرِ ، وَجَلَسْنا عَلى الشَّاطِئِ ، وَشاهَدْنا الرِّمالَ وَالأَصْدافَ والمُخَلَّفاتِ مُلْقاةً عَلى الشَّاطِئِ الجَميلِ ، وَقالَ أَبي : سَوْفَ نَذْهَبُ لجَوْلَةٍ سَريعَةٍ عَلَى الْقارِبِ ، وَأَثْناءَ تَواجُدِنا في مُنْتَصَفِ الْبَحْرِ سَمِعْتُ صَوْتًا وَفَجْأَةٍ أَتَتْ سَمَكَةً حَزينَةً ، قُلْتُ لَها : لماذا أَنْتِ حَزينَةً ؟ قالَتْ : لأَنَّكُمْ تَرْمونَ الأَوْساخَ في الْبَحْرِ ، فَهُناكَ الْكَثيرَ مِنْ الأَوْساخِ في قاعِ الْبَحْرِ ، مِثْلَ الزُّجاجِ المَكْسورِ والحَديدِ ، وَهَذِهِ الأَشْياءِ الحادَّةِ تُؤْذي زَميلاتي الأَسْماكَ والسَّلاحِفَ . أَرْجوكَ ساعِدْني يا حَمَدُ ، ثُمَّ قَفَزَتْ السَّمَكَةَ في الْبَحْرِ ، وَعُدْنا إِلى الشَّاطِئِ وَأَنا أُفَكِّرُ كَيْفَ أُساعِدُهَا .

الكاتب / حمد بن أحمد الربخي
مدرسة حي النهضة للتعليم الأساسي



كن قويا وقل لا

كانَتْ سَوْسَنُ فَتَاةٌ مُدَلَّلَةٌ ، لَمْ تَعْتَدْ أَنْ يَرْفُضَ أَهْلُهَا لِطَلَباتِها ، لَمْ تَتَعَلَّمْ أَنْ تَقولَ لا ، لأَنَّها اِعتادَتْ عَلَى تَلْبِيَةِ رَغَباتِها مَهْمَا كانَتْ ، فَلَمْ تَسْمَعْ يَوْمًا مِنْ أُمِّها (لا) تَوَقَّفي ، وَلَمْ تَسْمَعْ يَوْمًا ما مِنْ أَبِيها (لا) ممْنوعٌ ، أَوْ (لا) هَذا غَيْرُ جَيِّدٌ لَكِ .

فَأَصْبَحَتْ مِثْلَهُمْ لا تَعْرِفُ كَيْفَ تَقولُ لا ، وَفي الْعيدِ ذَهَبَتْ في نُزْهَةٍ مَعَ أُسْرَتِهَا إِلى الحَديقَةِ الْعامَّةِ ، وَهُناكَ قالَتْ لأَبِيها : أَبي أُريدُ أَنْ أَذْهَبَ لأَتَمَشَّى وَأَلْعَبَ الْكُرَةَ قَليلاً ؟

قالَ الأَبُ : كَالْعادَةِ : اذْهَبي فَذَهَبَتْ وَبَدَأَتْ اللَّعِبَ بِالْكُرَةِ وابْتَعَدَتْ الكُرَةَ عَنْها وَذَهَبَتْ لِتَتْبَعَها فَوَجَدَتْ شَخْصًا بالِغًا وفي يَدَيْهِ كُرَتَها .

قالَ لَها : مَا رَأْيُكِ أَنْ نَذْهَبَ لِشِراءِ الحَلْوى مَعًا ؟ فَكَّرَتْ سَوْسَنُ قَالَتْ : هَذا رَائِعٌ هَيَّا بِنا . وَعِنْدَما ذَهَبَ بِها لِشِراءِ الحَلْوى وَلَمْ يَرَى أَحَدًا حاوَلَ أَخْذَ مالَ سَوْسَنُ وَعِقْدِها المَصْنوعِ مِنْ الذَّهَبِ فَصَرَخَتْ سَوْسَنُ لَكِنْ لَمْ يَسْمَعْها أَحَدٌ لأَنَّها كانَتْ بَعيدَةً ، فَضَرَبَها السَّارِقُ وَأَخَذَ مَالَها وَعِقْدَها الذَّهَبِي ثُمَّ هَرَبَ .

بَكَتْ سَوْسَنُ بِصَوْتٍ عَالٍ وَقامَتْ تَبْحَثُ عَنْ أُسْرَتِها ، اِنْتَبَهَتْ لَها الشُّرْطِيَّةُ مَرْيَمَ حارِسَةَ الحَديقَةِ .

ذَهَبَتْ إِلَيْها وَهَدَّأَتْها ثُمَّ قالَتْ : ما اِسْمُكِ؟ وَما بِكِ يا طِفْلَتي ؟

قالَتْ لَها : اِسْمي سَوْسَنُ وَحَكَتْ لَها مَا حَدَثَ لَها . قَالَتْ الشُّرْطِيَّةُ : هَلْ تَعْرِفينَ السَّارِقَ ؟ قَالَتْ سَوْسَنُ : (لا) إِنَّه شَخْصٌ غَريبٌ .

قالَتْ الشُّرْطِيَّةُ (لا) هِيَ قُوى خارِقَةٌ تَمْنَعُ الجميعُ مِنْ لمسي أَوْ التَّعَدِّي عَلَى حُقوقي . قَالَتْ سوسَنُ : مِنْ أَيْنَ أَمْلِكُ هَذِهِ الْقُوَى ؟

قالَتْ الشُّرْطِيَّةُ : مِنْ أَسْرَتُكِ وَوَالِدَيْكِ .

قالَتْ سَوْسَنُ : لَكِنَّي لَمْ آخُذْ مِنْ وَالِدَيَّ قُوَّةً (لا) الخَارِقَةِ .

ضَحَكَتْ الشُّرْطِيَّةُ وَأَوْصَلَتْها إِلى وَالِدَيْها .

قالَتْ سَوْسَنُ : لماذَا لَمْ تُعَلِّموني قَوْلَ (لا) الخارِقَةُ ؟ اِسْتَغْرَبَ وَالِدَيْها مِنْ سُؤالِها ثُمَّ قالوا : عَنْ مَا تَتَحَدَّثينَ يا سَوْسَنُ ؟

حَكَتْ لَهُمْ سَوْسَنُ ما حَدَثَ لَها وَأَخْبَرَتْهُمْ عَنْ (لا) الْقُوَّةُ الخارِقَةُ الَّتي أَخْبَرَتْها بِها الشُّرْطِيَّةُ مَرْيَمُ .

قالتْ الشُّرْطِيَّةُ مَرْيَمُ : يَجِبُ أَنْ تَتَعَلَّمو أَنْ تَقولُو (لا) لِأَطْفالِكُمْ عِنْدَ اللُّزومِ فَذَلِكَ يُعَلِّمُهُمْ أَنْ يَقولو (لا) في بَعْضِ الأَحْيانِ هِيَ قُوَّةٌ وَلَيَسَتْ خَطَأُ .

فَعِنْدَما يُنادينا شَخْصٌ غَريبٌ قُلْ (لا) وَعِنْدَما يُريدُ أَحَدٌ لمسي في مَناطِقِ جِسْمي الخاصَّةُ قُلْ (لا)

وَعِنْدَما يُحاوِلُ أَحَدٌ سَرِقَةُ مالي قُلْ (لا) وَعِنْدَما يَتَنَمَّرُ عَلَيَّ أَحّدٌ قُلْ (لا) اِدْفَعْ .. اُرْكُضْ .. اِصْرَخْ (لاااا) وَبِقُوَّةٍ ثُمَّ أَبْلِغْ ، ف (لا) قُوَّتُكَ الْخارِقَةُ عِنْدَ اللُّزومِ لا تَتَرَدَّدْ .

تَعَلَّمَتْ سَوْسَنُ وَوَالِدَيْها أَنْ يَقولوا (لا) في وَقْتِها وَعِنْدَ الحاجَةِ إِلَيْها .

الكاتبة : درر بنت خليفة المقبالي
مدرسة الثقافة للتعليم الأساسي

أول يوم في العيد

اِسْتَيْقَظَتْ عائِلَتي في الصَّباحِ وَلَبَسْتُ الملابِسَ الجَديدَةَ ، ثُمَّ ذَهَبْنا لِصَلاةِ الْعيدِ مَعَ وَالِدي وَكانَ هُناكَ جَميعَ الْأَهْلِ والأَصْدِقاءِ والجيرانِ ، قَدَّمْنا تَهاني الْعيدِ ثُمَّ حَصَلْتُ عَلى الْعيدِيَّةِ عُدْنا لِلْمَنْزِلِ وَحَصْلْنا عَلى حَلَوِيَّاتِ الْعيدِ ، شاهَدْنا الْعَرْوَةَ الْعُمانِيَّةَ في الْقَرْيَةِ وَقَدَّمْنا الأُضْحِيَّة .فَأَنا أُحِبُّ الْعيدَ

الكاتب : سليمان بن سعيد الخنبشي

الكاتب : سليمان بن سعيد الخنبشي

نصيحة أمي

الكاتبه : النهروان الخصيبية

كانَتْ هُناكَ فَتاةٌ اِسْمُها سُعادُ ، وفي صَباحِ يَوْمِ السَّبْتِ طَلَبَتْ مِنْ وَالِدَتِها أَنْ تَذْهَبَ إِلى الدُّكّانِ فَرّفَضّتْ والِدَتِها خَوْفًا عَليَها .

فَخَرَجَتْ سُعادُ مِنْ الْبَيْتِ إِلى الدُّكانِ بِدون إِذْنٍ مِنْ وَالِدَتِها ، وفي طَريقِها جاءَتْ سَيَّارَةٌ وَكادَتْ أَنْ تَصْدُمُها .

فَرَجَعَتْ إِلى المنْزِلِ تَبْكي ، فَسَأَلَتْها وَالِدَتِها عَنْ سَبَبِ بُكاءِها ؟؟؟ فَأَخْبَرَتْ سُعادُ وَالِدَتِها بِالْقِصَّةِ فَضَمَّتها أُمُّها ، فَنَصَحَتْها أَنْ لا تَخْرُجَ مِنْ الْبَيْتِ دون اِسْتِأْذانٍ .

الكاتبه : سجى الجابرية

ليان النادمة

يُحْكى أَنَّهُ كانَتْ هُناكَ فَتاةٌ اِسْمُها لَيان عاشَتْ مَع جَدَّيها لأَنَّ والِدَيْها قَدْ تَوَفَّيا وَهِيَ في الخامِسَةِ مِنْ عُمُرِها ، كانَتْ لَيانُ كُلُّ ما تَطْلُبُهُ مِنْ جَدَّيها يُحْضِرونَ لَها مما جَعَلَها مُتَذَّمِرَةً وَمُتَكّبِرَةً .

عِنْدَما كَبُرَتْ لَيان في السَّابِعَةِ مِنْ عُمُرِها تُوفِيَ جَدَّيْها وَذَهَبَتْ إلى الْمَدْرَسَةِ لِمُجَرَّد الذَّهابُ مَعَها أَو الَحَديثِ مَعَها كانَتْ تَتَذَّمَّرْ كثيرا ، وفي يَوْمٍ مِنْ الأَيَّامِ وَعِنْدَ عَوْدَةِ لَيان إلى الْمَنْزِلِ شَعَرَتْ بِأَلَمٍ في مَعِدِتَها ، وَكانَتَ ليان تَطْلُبُ الْمُساعدَةَ لَكِنَّ لَمْ يُساعِدُها أَحَدٍ ، وَجائَتْها فَتاةٌ وَساعَدَتْها وَقالَتْ لَيان للفتاة : لِماذا لَم يَأتي أَحَدٌ لِمُساعَدَتي ؟ وَلَماذا أَنْتِ ساعَدْتْني ؟

قالَتْ الْفتاةُ : لأنكِ كُنتِ مُتَذَّمِّرَةً وَلمْ يُحَبُّكِ أَحَدًا ثُمَّ رَحَلَتْ الْفَتاةُ .

شَعَرَتْ لَيانُ بِالأَسَفِ وَذَهَبَتْ لِلْاعْتِذارِ وَقَدَّمَتْ لَهُمْ الْهَدايا وَأَصْبَحو أَصْدقاء

.

بيور للتصميم
Pure Design

حقوق الطبع محفوظة 2022م