مشروع سفراء القراءة
سَفير

خُطُواتي نَحْوَ فَهْمِ المَقْرُوء ٢

إعداد: أ. عزة الصلتية
تأليف القصص: أم سامي المقبالية

الاسم _____

الصف _____

المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، سيدنا محمد النبي الأمي الأمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين . بعد الانتهاء من تنفيذ الجزء الأول من سلسلة (خطواتي نحو فهم المقروء) والذي لاقى استفاده كبيرة من قبل طلبة المدارس ، ها نحن نكمل السلسلة بتنفيذ الجزء الثاني والذي يحتوي على العديد من القصص المسلية للطلاب يتعمق فيها الطالب بحيث يصبح بعد ذلك قادرا على حل أسئلة فهم المقروء التي تندرج بعد كل قصة . وما يميز هذا الجزء أنه يحتوي على بعض الألعاب المسلية والمشوقة للطالب وذلك لكسر روتين القراءة لديه.

أ. عزة الصلتية

١

كِتَابي

هُوَ صَديقِي الْوَفِيُّ ، وَ مُعَلِّمي ، وَمُرْشِدي ، وَهُوَ رَفيقي في وَحْدَتي ، يُحَدِّثُني بِالحَديثِ الشَّهِيِّ ، وَيُعَلِّمُني ما أَسْعَدُ بِهِ . بِنورِهِ أَسْعَى لِنَيلِ الْكَمالِ . وَبِعَوْنِ اللهِ أُحَقِّقُ النَّجاح . الْكِتابُ نِعْمَ الصَّاحِبُ ، وَنِعْمَ الْجَليسُ ، وَنِعْمَ الأَنيسُ .

أَجِب عن الأسئِلَةِ الآتِيَة

١- ما عُنْوانُ النَّصِ؟

٢- كَم سَطْراً في النَّصِ؟

٣- اذْكُر أَهَميَّة الكِتابِ؟

٤- ما هُوَ كِتابُكَ الْمُفَضَّل؟

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

ال قمرية	حرف جر	همزة قطع	همزة وصل
.....	.....	.....	.....

٢

بيتنا

أَسْكُنُ في بَيْتِنا ، وَهُوَ قَريبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ . وَفي بَيْتِنا سِتُّ حُجُراتٍ حُجْرَتانِ لِلْنَوْمِ وَالثَّالِثَةُ لِلْجُلوسِ ، والرَّابِعَةُ لِلْطَبْخِ، والْخامِسَةُ لِلْمائِدَةِ ، والسَّادِسَةُ خاصَّةٌ بِأبِي . ولِبَيْتِنا حَديقَةٌ صَغيرَةٌ ، بِها بَعضُ الأَزْهارِ ، وقَليلٌ مِنْ أَشجارِ الْفاكِهَةِ.

أَجِب عن الأسئِلَةِ الآتِيَة

١- أَيْنَ يَقَعُ البَيْت؟

٢- كَمْ حُجْرَة في البَيتِ؟

٣- ماذا يُوجَد في الْحَديقَةِ؟

٤- صِف بَيتك؟

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

ال شمسية	تنوين	مفرد أزهار	مفرد أشجار
.....	.....	.....	.....

٣

القِطَار

سافَرْتُ بِالْقِطارِ مِنَ الرِّياضِ إِلَى الدَّمّامِ ، يَوْمَ الْخَمِيسِ الْماضِي .
وَلِلْقِطَارِ عَرَباتٌ كَثِيرَةٌ ، صُفَّتْ بِها مَقاعِدُ نَظيفَةٌ . وَهُوَ يسيرُ بِالْوَقُودِ ، وَيَنْقُلُ الرُّكّابَ وَالْمَتاعَ والْبَريدَ ، فَيُوَفِّرُ الْوَقْتَ ، وَيُساعِدُ النَّاسَ في قَضاءِ الْمَصالِحِ الْعاجِلَةِ .

أَجِب عن الأسئِلَةِ الآتِيَة

١- ما الذي يُحرِّك القِطَار؟

٢- ما فَائِدَة القِطَار؟

٣- في أَي يَومٍ سَافَرت؟

٤- ما هُوَ كِتابُكَ الْمُفَضَّل؟

٥- هل يُوجَد قِطَار في قَريتك؟

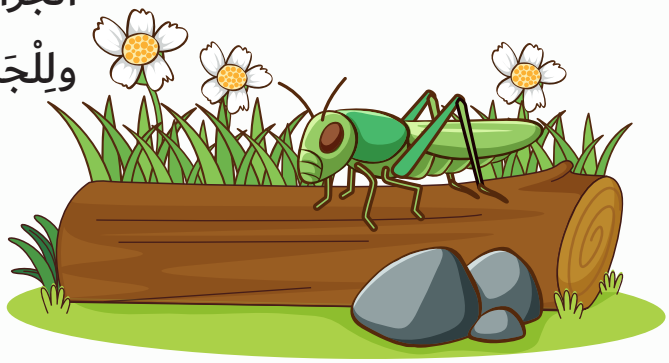
اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

تاء مفتوحة	تاء مربوطة	مُفرد عَرَبَات	مُفرد مَقاعِد	مُفرد رُكَّاب
.....	.....	.....	.....	.....

الرجلان

لِي رِجْلاَنِ ، فِي كُلٍّ مِنْهُما خَمْسُ أَصابِعَ . بِرِجْلِّي أَقِفُ و أَمْشِي، وأَجْرِي وأَلْعَبُ . أَنا أَمْشِي في الْحَديقَةِ ، وَأَجْرِي مَعَ التَّلامِيذِ فِي مَلْعَب مَدْرَسَتِنا. وأَنا أُنَظِّفُ يَدَيِّ وأَصابِعِي وأَظْفارِي ، كَمَا أُنَظِّفُ وَجْهِي وَعَيْنَيِّ و أُذُنَيَّ .

الجراد



الْجَرادَةُ حَشَرَةٌ ضارَّةٌ ، تَأكُلُ الْمَزْرُوعاتِ وَ تُتْلِفُها. ولِلْجَرادَةِ سِتُّ أَرْجُلٍ وأَرْبَعَةُ أَجنِحَةٍ. وفي رَأسِها قَرْنَانِ. ورِجْلاَهَا الْخَلْفِيَّانِ كَبِيرَتانِ. ولَه أَسْنانٌ كَالْمِنشارِ .أحْياناً يَكْثُرُ الْجَرادُ ، وَ يَهْجُمُ على بِلاَدِنا كالْجُيُوشِ ، فَتَقومُ الْحُكُومَةُ بِمُطارَدَتِهِ.

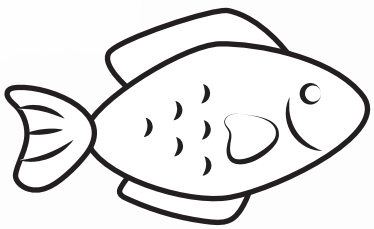
العطلة الصيفية

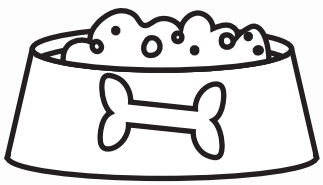
قَضَيْتُ عَطلَةَ الصَّيفِ الْماضِي ، في قَرْيَةٍ صَغِيرةٍ ، تَوافَرَتْ فِيها كُلُّ أَسبابِ التَّسْلِيَةِ والسُّرُورِ ، فَتَمَتَّعتُ بإقامَتِي فِيها . وَكَثيراً ما خَرَجْتُ وَقْتَ الأصِيلِ ، لأَتَمَشَّى في الطَّريقِ الزِّراعِيِّ ، تَحْتَ الأشْجارِ الْباسِقَةِ ، وبَيْنَ الْحُقـولِ النَّاضِرَةِ .

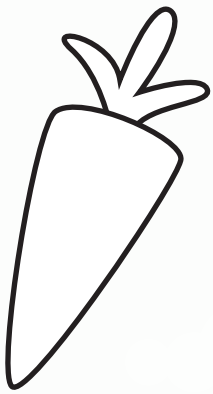
هيا نمرح

ساَعِد الْكَلْب في الْوُصُولِ إلى طَعَامِهِ

لَوِّن الطَّعام الْمُفَضَّل لَدَى الْكَلب







٥

قَوْسُ الْمَطَرِ

اسْتَيْقَظَتْ لَيْلى في السّاعَةِ الرّابِعَةِ فَجْرَاً عَلَى صَوْتِ الْمُؤَذّنِ فَقَامَتْ مِنْ عَلَى سَرِيرِهَا وَصَلَّتْ فَرْضَهَا وَقَرَأَتْ مَا تَيَسَّرَ لَهَا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. اقْتَرَبَتْ لَيْلَى مِنْ شُبَاكِ غُرْفَتِهَا وَفَتَحَتْهُ وَإِذَا بِنَسْمَةٍ بَارِدَةٍ تَلْفَحُ وَجْهَهَا شَعَرَتْ لَيْلَى بِقَطَراتِ الْمَطَرِ عَلَى يَدَيْهَا تَنَهَّدَتْ وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ الطَّقْسَ لِهَذا الْيَوْمِ! جَلَسَتْ لَيْلَى عَلَى شُبَّاكِ غُرْفَتِها مُسْتَمْتِعَةً بِالطَّقْسِ الْمَاطِرِ إِلَى أَنْ بَدَأَتْ خُيوطِ الشَّمْسِ بِإِرْسالِ أَشِعَّتِهَا مُخْتَرِقَةً قَطَراتَ الْمَطَرِ اللُّؤْلُؤِيَّةِ مُنْتِجَةً بِذَلِكَ قَوْساً كَبيراً مِنْ أَلْوانِ الطَّيْفِ الْبَديعَةِ. لَوْحَة جَميلَة أُخْرَى مِنْ إِبْداعِ الْخَالِقِ جَلَّ وَعَلا.

أَسْرَعَتْ لَيْلَى بِرَسْمِ الْجَبَلِ وَالْمَطَرِ وَالْأَشْجارِ الْخَضْراءِ يَحْتَضِنُهُمَا قَوْسُ الْمَطَرِ الْبَديعِ وَقَدْ فَازَتْ بِهَذِهِ اللَّوْحَةِ فِي مُسابَقَةِ الرَّسْمِ الْمَدْرَسِيَّةِ فَرِحَتْ لَيْلَى كَثيراً وَقالَتْ: سُبْحَانَكَ إِلَهي مَا أَبْدَعَ خَلْقَكَ! وَمَا أَعْظَمَ قُدْرَتَكَ.

أَجِب عن الأسئِلَةِ الآتِيَة

١- مَتَى اِسْتَيْقَظَتْ لَيْلَى؟

٢- ماذَا رَسَمَت لَيْلَى؟

٣- ضَعْ دائرَة حَوْلَ الْجَواب الصَّحيح:

جَلَسَتْ لَيْلى على.....

أ. شُبَّاكِ غُرْفَتِها　　ب. بابِ بَيْتِها　　ج. ساحَةِ الْبَيْتِ

٤- اكْتُبْ جَمْعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

قَوْسٍ		قَطْرَةٍ	
سَاعَةٍ		شَجَرَةٍ	
مَطَرٍ			

٥- رَتِّب الْجُمَلِ الَّتي أَمَامَكَ تَرْتيبًا صَحِيحًا:

أَشِعَّتِها - الشَّمْسِ - خُيوطِ - اِرْسَالِ - بَدَأَتْ

_____

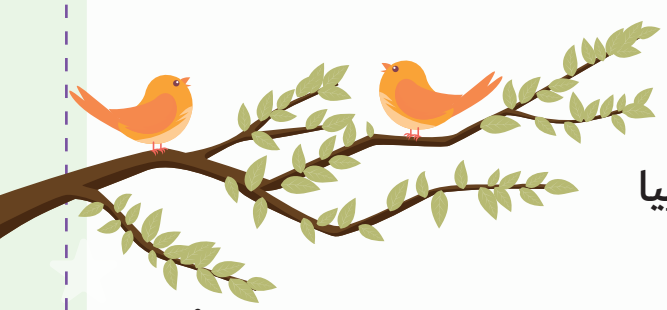
مُسابَقَةِ - فَازَتْ - الرَّسْمِ - في

_____

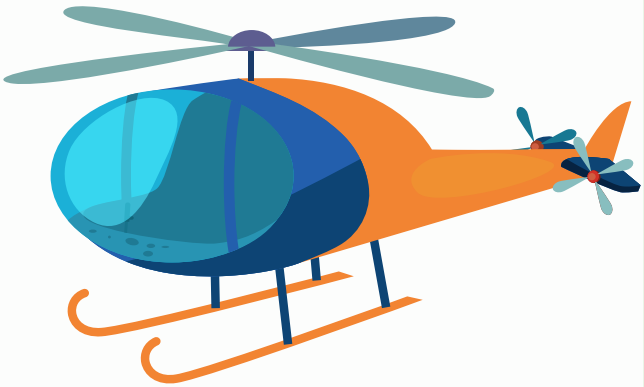
٦

الْحُلمُ الجَميلُ

يَاسِرٌ طِفْلٌ يُحِبُّ الطَّيرانَ جِداً؛ حَتَّى أَنَّهُ كَانَ يُراقِبُ الطُّيورَ وَالْعَصافيرَ كُلَّ يَوْمٍ لِيَتَعَلَّمَ مِنْهَا كَيْفَ تَطيرُ، كَانَ يَحْلُمُ أَنْ يَرَى الْأَرْضَ مِنَ السَّماءِ كَيْفَ تَكونُ وَمَا شَكْلُهَا. عِنْدَمَا عَلِمَ وَالِدا يَاسِرَ بِحُلْمِهِ الْجَميلِ قَرَّرا أَنْ يُفاجِآه بِرِحْلَةٍ طَويلَةٍ عَلى مَتْنِ طَائِرَةٍ لِلنُّزْهَةِ في أُسْتَرالِيَا.



وَبَعَدَ أَنْ أَنْهَى يَاسِرَ عَامَهُ الدِّراسي بِنَجاحٍ وَتَفَوُّقٍ أَخْبَراه وَالداهُ بِهَدِيَّتَهُ وَأَنَّهُمْ سَيُسافِرونَ إِلى أُسْتُرالِيا وَهُناكَ تَنْتَظِرَهُ مُفاجَأَةً جَميلَةً جِدًا . سُرَّ يَاسِرُ بِمَا سَمِعَ وَفَرِحَ جِداً بِرِكوبِ الطَّائِرَةِ لِأَوَّلِ مَرَةٍ وَبِسُرْعَةٍ قَامَ بِتَجْهيزِ حَقيبَتِهِ. وَصَلَتْ عَائِلَةُ يَاسِرَ إِلى أُسْتُرالِيا وَكَانَ ياسِرُ سَعيداً جِداً وَمُتَشَوِّقٌ لِمَعْرِفَةِ الْمُفاجَأَةِ الَّتي حَضَرَها وَالِداهُ لَهُ.



في الْيَوْمِ التَّالي ذَهَبَتْ عَائِلَةُ ياسِرَ إِلى سُهولِ أُسْتراليا الْخَضْراءَ حَيْثُ الْتَقَتْ هُناكَ الطَّيارِ فَرِحَ ياسِرَ كَثيراً وَرَكِبَ الطَّائِرَةَ الْمُخَصَّصَةَ لِلرَّاكِبينَ فَقَطْ، ثُمَّ طارَتْ الطَّائِرَةُ مُحَلِّقَةً في السَّماءِ وَزادَ مِنْ حَماسِ ياسِرُ ما رَأَهُ مِنْ جَمالِ الطَّبيعَةِ.

فَقَدْ طارَتْ بِهِ فَوْقَ الْبِحارِ وَالسُّهولِ وَالْغاباتِ وَشاهَدَ الْحَيْواناتِ الْجَميلَةِ وَشَعَرَ بِالْهَواءِ يُداعِبُ خَدَّيْهِ وَشَعْرَهُ فَرِحَ ياسِرُ فَرَحاً شَديداً وَعِنْدمَا نَزَلَتْ الطَّائِرَةُ رَكَضَ لِأَبيهِ وَأُمِّهِ وَقَبَّلَ جَبينَهُمْ ثُمَّ شَكَرَهُمْ وَقَالَ لَهُمْ : سَوْفَ أُصْبِحُ ذاتَ يوماً طَيَّاراً وسَأَحْمِلَكُمْ حِينَها في جَوْلَةٍ رَائِعَةٍ كَهَذِهِ الْجَوْلَةِ .

أَجِب عن الأسئِلَةِ الآتِيَة

١- عَدِّد الشَّخْصيَّاتِ الَّتي وَرَدَتْ في النَّصِّ؟

٢- ماذَا كَانَ يَحْلُمُ ياسِرٌ؟

٣- سَافَرَ يَاسِرٌ إلى:

أ. إندُونِسيا　　ب. أُستراليا　　ج. ماليزيا

٤- مِنْ مَخْزَنِ الْكَلِماتِ الآتِيه أَكْمِلِ النَّصَّ

أُسْتُرالْيا　　كَثِيراً

ياسِرُ　　الطَّيارِ

ذَهَبَتْ عَائِلَةُ ..... إلى سُهُولِ ..... الْخَضْراءِ

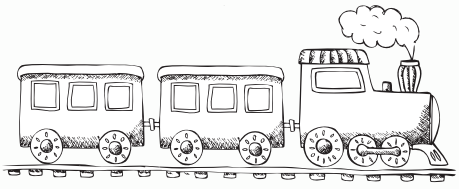
حَيْثُ اِلْتَقَى هُناكَ بـ ..... فَرِحَ يَاسِرٌ .....

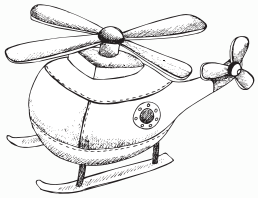
٥. أَحِطْ الْكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ بِدائِرة

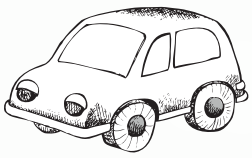
أ. غَابَاةٍ　　ب. غَابَاتٍ　　ج. غَبَاتٍ

ب- طَائِرَةٍ　　طَائِرَتٍ　　طَإِرَةٍ

٦- لَوِّنْ الْوَسيلة الَّتي سَافَرَ بِها يَاسِرٌ







٧

السِّباقُ الكَبيرُ

جَمِعَتْ الصَّداقَةُ بَيْنَ غَزُّولُ الْغَزالُ اللَّطيفِ وَدَبدوبُ الدُّبُ الْقَوِيُّ وَنَمورُ النَّمِرُ الشَّرِسُ وَأَصْبَحُوا أَفْضَلَ أَصْدِقاءَ وَفي صَباحِ يَوْمٍ مَدْرَسِيٍّ نَشيطٍ أَفْطَرَ غَزولُ بِحَليبٍ لَذيذٍ وَمُغَذي، وَأَفْطَرَ دَبْدوبُ بِعَسلٍ شَهي وَمُفيدٍ بَيْنَما أَفْطَرَ نَمورُ بِلَحْمِ عِجْلٍ طَري وَدَسِم. وَعِنْدَمَا الْتَقُوا في الْمَدْرَسَةِ وَبَعْدَ أَنْ رَحَّبَ كُلاً مِنهُم بالآخر قالَ غَزولُ: الْيَوْمُ لَدينا حِصَّةَ رِياضَة وَقَدْ قَالَ الْمُعلِّمُ فَهدُ بأَنَّهُ سَيُنَظِّمُ سِباقاً كَبيراً وَالْمُشارَكَةُ مَفْتوحَةٌ لِلجميعِ .

قال نَمورُ :إذَنْ سَأُشارِكُ وسَأفوزُ فَأنا سَريعٌ جِداً قالَ دَبدوبُ: بَلْ أنا مَنْ سَيفوزُ فالَّلحْمُ الَّذي تَتَغَّذَّى عَليه لَنْ يُعْطيكَ الطَّاقَةَ الْلَّازِمَةَ لِلرَّكضِ لِمسافاتٍ طويلَةٍ قالَ نمورُ: وَهلْ جِسْمُكَ السَّمينِ سَيَهْديكَ الْفَوْزَ بِهَذا السِّباقَ؟ قالَ غزولُ: جَميعُنا سَنُشارِكُ وَسَتكونُ حَلَبَةَ السِّباقِ هي الْفاصِلُ بَيْنَنا اتَّفَقَ الثَّلاثَّةُ على الْمُشارَكَةِ واخْتَلَفوا في مَنْ سَيكونُ الْفائِزُ في النِّهايَةِ.

حانَتْ حِصَّةُ الرِّياضَةِ وَحانَ وَقْتُ السِّباقِ، واسْتَعَدَّتْ صِغارُ الْحَيواناتِ الْمُشارِكَةِ انْطَلَقَتْ صَفَّارَةُ الْبِدايَةِ مُعْلِنَةً عَنْ بِدْءِ السَّباقِ وانْطَلقَتْ الْحَيواناتِ بِسُرْعةٍ نَحْوَ النِّهايَةِ. رَكَضَ نَمورُ ورَكَضَ دَبدوبُ بِأَقْصَى قَوَّةٍ لَديهِمْ بَينما غَزولُ خَفَّفَ مِن رَكضِهِ في الْبِدايَة حَتى يَحْتَفِظَ بِطاقَتِهِ لِآخِرِ السِّباقِ, في مُنْتَصفِ الطَّريقِ تَعِبَ دَبدوبُ وَبدَأتْ طاقَتُهُ تَنخَفِضُ شَيئاً فَشيئاً وكَذلِكَ نَمورُ, بَينمَا غَزولُ زَادَ مِن سُرْعَتِه وانْطَلَقَ بِكُلِّ قُواهُ وتَخَطَّى الْجَميعَ إلى أَن وَصلَ النِّهايَةَ مُعْلِناً بِذلكَ فَوْزَهُ بِالسِّباقِ وَبِجَدَارَة.

فَرِحَ الَجميعُ بِالْفائِزَ وَهَنَّأهُ أصْدِقاءهُ وحينَ سَألاهُ صَديقاهُ عنْ سَببِ الْفوزِ قَالَ غزولُ: أَولاً شُرْبُ الْحليبِ يَوْمياً يُحَسِّنُ منْ نُموِ عِظامي وَيزيدُها قُوَّةً ويزيدُ مِنْ تَركيزي، ثُمَّ بَعدَ ذَلكَ التَّركيزُ وَوَضْعُ اسْتراتيجيَّةٌ مُناسِبةٌ تُساعِدُني على الْفوزِ وَمَنْ جَدَّ وَجَدَ... وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ.

أَجِب عن الأسئِلَةِ الآتِيَة

١- عَدِّد أَسْمَاء الْأَصْدِقَاء الثَّلاثَةِ؟

٢- مَا هِيَ الأَغْذِيَةِ الَّتي تَنَاوَلَها الْأَصْدِقاء؟

٣- مَن الذي فَازَ في السِّباق؟ وَلِماذَا؟

٤- أَدْخِل الْكَلِمَات الآتِيَة في جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:-

الرِّياضَةِ

السِّباقِ

الْحَلِيبِ

٥- اكْتُبْ جُمَلاً تُعَبِّر عَنِ الصُّورَةِ الَّتي أَمَامَكَ

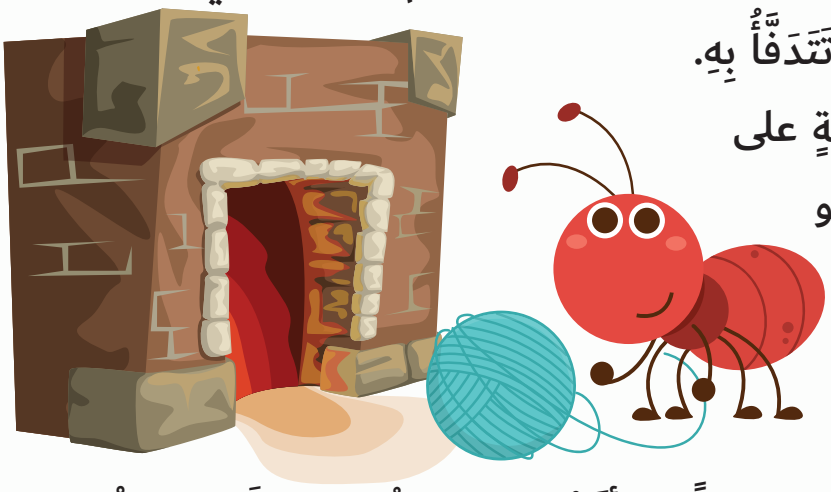
هيا نمرح

هيَّا نُلَوِّن شَخْصِيَّة سَفِير

٨

الْجَزاءُ مِنْ جِنْسِ الْعَمَلِ

فِي إِحْدَى لَيالي الشِّتاءِ الْبَارِدَةِ كَانتْ النَّمْلَةُ فُوفو تَجْلِسُ أَمامَ الْمَدْفَأةِ وَفِي يَدَيْها كُرةَ الصَّوفِ الْحَمْراءَ تَصْنَعُ مِنْها شالاً تَتَدَفَّأُ بِهِ.



حِينَ سَمِعَتْ صَوتَ طَرَقاتٍ خَفيفَةٍ على بابِ مَنْزِلِهَا فانْدَهَشَتْ النَّمْلَةُ فُوفو وقالتْ فِي نَفْسِها: مَن سَوْفَ يَطْرُقُ بابي فِي هَذِهِ السَّاعَةِ الْمُتأخِّرَةِ مِن اللَّيْلِ وفِي هَذا الْبَرْدِ الشَّديدِ؟

حَرَّكَتْ النَّمْلَةُ فوفو نَحْوَ الْبابِ بِخُطًى ثابِتَةً وَسألَتْ: مَنْ يَطْرَقُ بَابي؟ فَجاءَها الْجَوابُ مِنْ خَلْفَ الْبابِ : أَنا الْجُنْدُبُ عَرعورُ أَرْجـوكِ أَنا أَموتُ مِنَ الْبَرْدِ وَالْجُوعِ هَلَا تُساعِديني؟!

وَكانَ صَوْتُهُ مُتْعَباً فَتَحَتْ لَهُ النَّمْلَةُ الطَّيبَةُ الْبابَ وَساعَدَتْهُ حَتى يَقْتَرِبُ مِنَ الْمَدْفَأةِ وَبِسُرْعَةٍ أَحْضَرَتْ لَهُ حَساءَ الْفِطْرِ اللَّذيذِ لِيُساعِدَهُ عَلى التَّدْفِئَةِ. وَبَعدَ أَنْ ارْتاحَ واسْتَعادَ صِحَّتَهُ فَكَّرَ فِي نَفْسِهِ هَذِهِ النَّمْلَة طيبة بِسَذاجَةٍ لِماذا لا أَحْتالُ عَلَيْها وَأَخُذُ الْبَيتَ والطَّعامَ وَأَطْرُدُها خارجاً .

ضَحِكَ الْجُنْدُبُ ضِحْكَتَهُ الْخبيثَةِ وَمِنْ فَوْرِهِ بَدَأَ يُخَطِّطُ لِمُخَطَّطِهِ الشِّريرِ قَالتْ فوفو: إنْ لَمْ يَكُنْ لَدَيْكَ بَيْتٌ تَأوِي إلَيْهِ فَيُمْكِنُكَ الْمَبيتُ هُنا فالطَّقْسُ بَارِدٌ جِداً في الخارِجِ قال عرعورُ: جَزاكِ اللهُ خَيراً وَلكنِّي أَضَعْتُ مِفْتاحَ بَيْتي بِالْخارِجِ بِالْقُرْبِ مِنْ مَنْزِلِكِ هَلَا تُساعِديني في الْبَحْثِ عَنْهُ؟

وَافَقَتْ فوفو على الْمُساعَدَةِ وَخَرَجَتْ لِلْبَحْثِ عَنْ الْمُفْتاحِ إلاَّ أَنَّ الْجُنْدُبَ عرعورُ اسْتَغَلَّ انْشِغالَ فوفو بِالْبَحثِ وأَسْرَعَ إلى دَاخِلَ الْمَنْزِلَ وَأَغْلَقَ الْبابَ وَصاحَ عليها: أَيَّتُها السَّاذجَةَ لَيس لَديَّ بَيْتٌ وَالآن أَصْبَحَ لَديَّ بَيتٌ وَطعامٌ وَلَيس لَدَيْكِ مَكانٌ اذْهَبي وَموتي جُوعاً وبَرْداً بَعيداً عَنْ بيتي الْجَديدِ. ثُمَّ ضَحِكَ مُسْتَهْزِأً بها وبِطيبتِها.

غَضِبَتْ النَّمْلَةُ فوفو مَنْ عرعورُ النَّاكِرِ لِلْجميلِ فَصاحَتْ بِأعْلى صَوْتِها على جِيرانِها النَّمْلِ: يا مَعْشَرَ النَّمْلِ الطَّيبِ إنَّ أُخْتَكُمْ فوفو بِحاجَةٍ لِمُساعَدَتكم فَقَدْ غَدَرَ بِها هذا الْجُنْدُب الناكِرِ للجَميلِ والإحْسانِ.

فَهَبَّتْ النَّملُ لمُساعَدَتِها وَهَجَمَتْ على الْبَيْتِ وأَخْرَجَتْ الْجُنْدُبَ عرعورُ وَرَمَتْهُ بَعيداً عَنْ مَوْطِنَ النَّمَلَ جَزاءَ فِعْلَتِهِ ونُكرانِهِ لِلجميلِ، وَشكَرَتْ فوفو أَخواتِها وَجيرانِها النَّمْلَ الطَّيبَ.

أَجِب عن الأسئِلَةِ الآتِيَة

١- مَنْ الَّذي طَرَقَ بَابَ النَّملَةِ فوفو؟

٢- ماذَا فَعَلَتْ فوفو لِطَارِقِ الْبَابِ؟

٣- مَا اسْمُ الْحَسَاءُ الَّذي قَدَّمَتْهُ فوفو لِضَيْفِها؟

٤- اكْتُب (ت) أو (ة) أو (ـة)

النَّمْلَ..... الْمِدْفَأَ ..... سَاعَد.....

إِلَيْكَ يا بَطَلْ رِسَالَة خَفِيَّة، قُمْ بِتَجْمِيع الْأَحْرُفْ في كَلِمَاتٍ لِكِتابَةِ الرِّسَالَةِ الَّتي أَرسَلَهَا لَنا أَصْدِقَاؤنَا

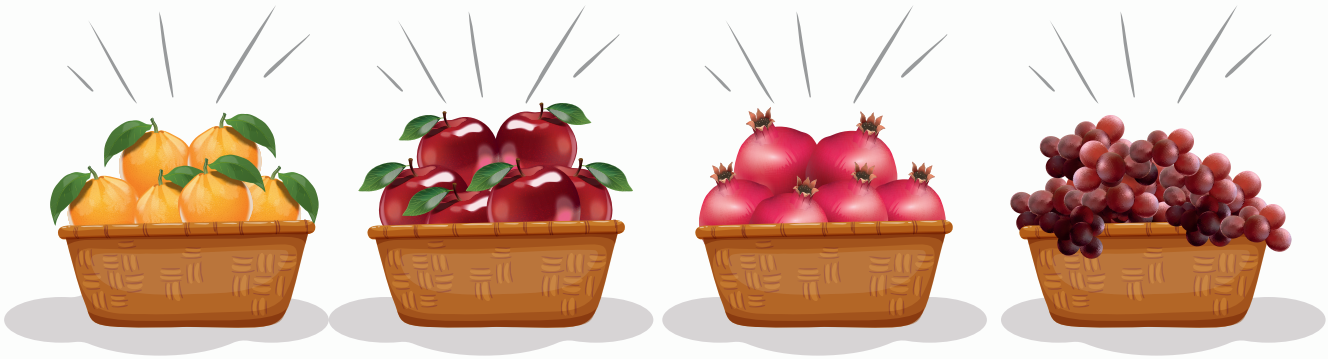
ج	ل	ا	ك	ح	ض
ك	ح	ض	ب	د	ن
ب	خ	ل	ا	ه	ت
ض	ض	ض	ة	ث	ي

٩

الفَلَّاحُ الصَّغيرُ

أَنا سامِرُ فَلاحٌ صَغيرٌ مِنَ الْجَبَلِ الأَخْضَرِ وَهي مِهْنَةُ أَجْدادِي وَآبَائي أُحِبُّ الأَرْضَ وَأُحِبُّ زِراعَةَ مُخْتَلَفِ أَنْواعِ الْفَواكه وَالْخُضْرواتِ الْيوم أَنا وَعائِلَتي سَنَحْصُدُ الثِّمارَ اللَّذيذَةَ مِنْ مَزْرَعَتِنا مِثْلَ الْبُرْتُقالِ وَالتُّفاحِ وَالرُّمانِ وَالْعِنَبِ .

إِنَّنا نَحْصُدُ الثِّمارَ ثُمَّ نَخْتارُ مِنْها الْجَيِّدَ أَمَّا الْفاسِدَةَ فَنَتَخَلَّصَ مِنْها بَعْدَها نَقومُ بِفَرْزِها حَسْبَ نَوْعِها وَجَوْدَتِها لِيَتِمَّ تَوْزيعَها بِالشَّكْلِ الْمُناسِبِ .
نَقومُ بِغَسْلِ الثِّمارِ وَتَنْظيفِها مِنْ أَيِّ شَوائِبٍ أَوْ أَوْساخٍ ثُمَّ نُوَزِّعُها في صَناديقَ لِبَيْعِها وَتَوْزيعِها عَلى مَحَلاتِ الْفَواكِهَ وَبَعْضاً مِنْها يُصَدَّرُ لِلدُّولِ الْمُجاوِرَةِ .



أَحَبُّ فَاكِهَةً إلى قَلْبي هِي التُّفاحَ وَلَدَيْنا في مَزْرَعَتِنَا ثَلاثَةَ أَنْواعٍ مِنْهُ الأَحْمَرُ وَالأَخْضَرُ وَالأَصْفَرُ وَأَنا أُحِبُّ النَّوْعَ الأَخْضَرَ. لَقَدَ عَلَّمَني أَبي أَنْ لاَ أَنْسىَ الْمُحْتاجَ وَالْمِسْكينَ فَقَد أَمَرَنا اللّه تَعالى بِالتَّصَدُقِ لَهُمْ لذَلك نُوَزِّعُ جُزْءً مِنْ مَحْصُولِنا لِلْمُحتاجينَ، وَالْفُقَراءِ.

أَمَّا الْباقِي فَتَأْخُذُهُ أُمِّي وَتَصْنَعُ بِهِ عَصيراً لَذيذاً وَفَطائِرَ شَهِيَّةً . كَفَطيرةِ التُّفاحِ الرَّائِعَةِ الْمَذاقِ أَوْ كَسَلَطَةِ فَواكِهِ مُغَذِّيَة إِني أُحِبُّ الطَّعامَ الَّذِي تَصْنَعُهُ أُمِّي فَطَعامُها لاَ يُقاوَمُ .

أَجِب عن الأسئِلَةِ الآتِيَة

١- ما اِسْمُ الْمَكان الَّذي يَعيشُ فيهِ سَامِرٌ؟

٢- ماذَا يَفْعَلُ سامِرٌ بِالثِّمارِ الْفَاسِدَةِ؟

٣- جُزْءٌ مِنَ الْمَحْصُولِ تَبيعُهُ أُسْرَةُ سَامِرٍ وجُزْءٌ مِنْهُ .....

٤- عَكْسُ كَلِمَة (تَبيعُ)

أ. نَدْفَعُ　　ب. نَشْتَري　　ج. نَقْبُضْ

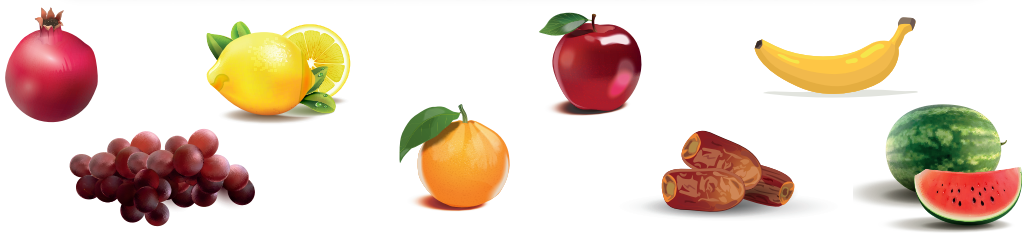
٥ - اكْتُب صَح أم خطأ مُعْتَمِداً على النَّصِّ

أ. تَصْنَعُ أُمِّي فَطِيرَةُ الرُّمَّانِ

ب. سَامِرٌ يُحِب فَاكِهَةَ التُّفَّاحِ

ج. في مَزْرَعَةِ سَامِرٌ نَوعَانِ مِنَ التُّفَّاحِ

هيَّا نَبْحَث في الصُّورَةِ عن الْفَواكِه الَّتي يَزْرَعُهَا سَامِر:



١٠

النَّحْلُ النَّشِيطُ

كَانَتْ النَّحْلَةُ لولو دَائِمَةَ التَّذَمُّرِ لماذا مَعْشَرَ النَّحْلِ دائِمَ العَمَلِ بِعَكْسِ غَيرِهَا. فَكَانَتْ تَقُولُ لِأُمِّها : أُمِّي لماذا نَحْنُ نَعْمَلُ ونَعْمَلُ ونَعْمَلُ لَقَدْ تَعَبْتُ مِنْ هذهِ الْحَيَاةِ. قَالتْ أُمُّها : لا تَقُولي هكَذا يا ابْنَتِي فَنَحْنُ نَعْمَلُ لِكَي نَصْنَعَ الْعَسَلَ اللذِيذَ. قَالَتْ لولو : ولِماذا يَجِبُ أَنْ نَصْنَعَ الْعَسَلَ؟ لِماذا لا تَصْنَعَهُ النَّمْلَ أو العَنَاكِبَ؟ قَالَتْ الأُمّ: يا ابْنَتِي هذا مِنْ نِعَمِ اللهِ عَلَيْنَا التي يَجِبُ أَنْ نَشْكُرَهُ عَلَيْهَا. قَالَت لولو: وكَيْفَ ذَلكَ يا أُمِّي؟

قَالَتْ الأُم: مَنَّ اللهُ عَلَيْنَا بِصُنْعِ الْعَسَلِ الذي يَشْفِي جَمِيعَ أَمْراضِ الْإِنْسَانِ لِذلِكَ فَالإِنْسَانُ يُحِبُّنَا ويَكْرَهُ بَاقِي الحَشَراتِ لِأَنَّنا لانُؤذيهِم كَبَاقِي الْحَشَرَاتِ بَل يَسْتَفِيدُونَ مِنَّا ولا يَضُرُّونا بَل يَقُومونَ بِتَرْبِيَتِنا حتَّى في مَنَازِلِهِم. قَالَت لولو : ولكِن ألا يَخَافُونَ من لَسَعَاتِنا؟ قَالَت الأم: لا يا عَزِيزَتِي فَلَسَعاتِنا لَيْسَتْ قَوِيَّة ولا تُؤذي بَل هي أَيْضاً فيها شِفَاءٌ من بَعْضِ الْأَمْراضِ حتَّى أَنَّ بَعْضَهُم يَتَعَمَّدونَ الْإِقْتِرابَ من خَلِيَّتِنا لِنَلْسَعَهُم طَلَباً لِلشِّفاءِ من مَرَضِهِمْ. قَالَت لولو : أَلِهذا الْإِنْسَان لَمْ يَقْتُلنا أَو يُؤذِينا ؟ قَالت الأم: نَعَمْ يا لولو وأَيْضاً من نِعَمِ اللهِ تَعَالَى فَقَدْ أَنْزَلَ سُورَةٌ في القُرْآنِ الْكَرِيم بِإِسْمَنا سُورَةُ النَّحلِ وعَدَدَ آياتِهَا مَائَة وثَمَانِيَةَ وعُشْرونَ آيَة وتَرْتِيبَها السَّادِسَة عَشَر في كِتَابِه الْحَكِيم. قَالَت لولو: لَنْ أَتَذَمَّرَ بَعْدَ الْيَوْم يا أمي بَل سَأَعْمَل بِجِدٍّ وإِجْتِهَادٍ. اللهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ حتَّى تَرْضَى ولَكَ الْحَمْدُ بَعْدَ الرِّضَى.

أَجِب عن الأسئِلَةِ الآتِيَة

١-ما فَائِدَة النَّحْلَة؟

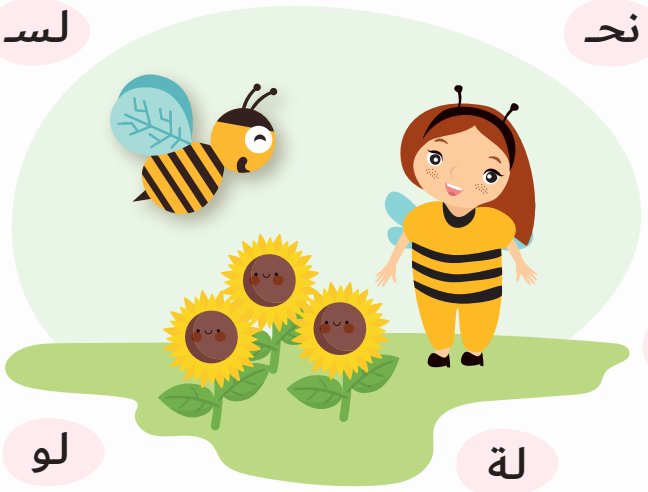
٢- في أَي سُورَة ذُكِرَ النَّحْل؟

٣- ما اِسم النَّحْلَة كَمَا جَاءَت في الْقِصَّةِ؟

٤- مَاذا تَفْعَل لَوْ كُنْتَ مَكَان النَّحْلَة؟

٤- اكْتُب الْكَلِمَات الْمُلائِمَةِ:

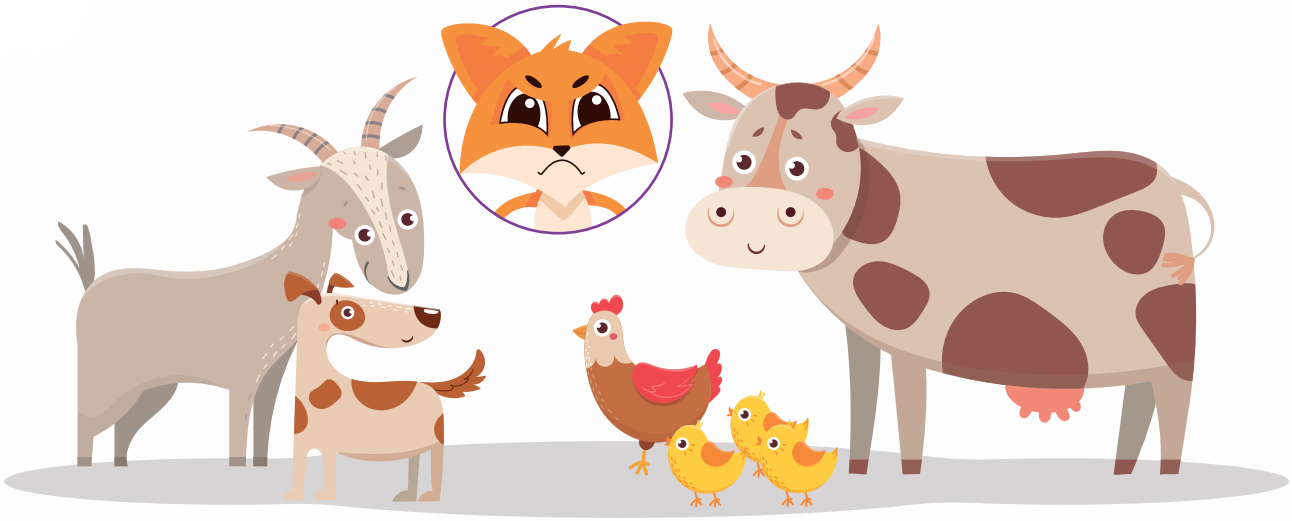
٥- اكْتُبْ ٤ كَلِمَات انْقَسَمَت إلى أَنْصَاف وَتَبَعْثَرَت حَوْلَ الصُّورَة، هَيَّا نُحَاوِل تَجْمِيع الْكَلِمَاتِ من الْأَنْصَاف الْمُبَعْثَرَة:



١١

في التَّعاوُنِ قُوَّة

في إحْدَى مَزَارِعِ الرِّيفِ الْبَعيدَةِ عن الْمَدِينَةِ هُناكَ تَعِيشُ بَقَرَةٌ ومَاعِز ودِجَاجَة معَ صَغَارِها الْكَتَاكِيت وَكَلْبُ الْحِرَاسَةِ. قَالَت الْبَقَرَة: لَقَدْ شَارَفَت الشَّمْس عَلَى الْمَغِيبِ سَتَأْتِي الذِّئابُ لِتَأخُذَ فَرِيسَةً أُخْرَى وما تَبَقَّى غَيْرَنا مَاذا نَفْعَل؟ قَالَت الدَّجَاجَةُ: إنَّني خَائِفَةٌ عَلى صِغَارِي وكُلَّما اقْتَرَبَ اللَّيْلَ زَادَ خَوْفِي وقَلَقي. قَالَت الْمَاعِزُ لِلكَلْبِ: ما بِكَ صَامِتٌ لا تَتَكَلَّم أيُّهَا الْكَلبُ؟ قَالَ الْكَلْبُ: إنَّني حَزِينٌ لِأَنِّي لَمْ أَسْتَطِع مُسَاعَدَتِكُمْ ولَمْ أَسْتَطِع إنْقَاذَ السَّابِقينَ وما بَقِيَ إلاَّ الْقَلِيل إنْ لَمْ تَقْتُلْني الذِّئابُ فَسَوْفَ يَرْمِيني صَاحِبَ الْمَزْرَعَةِ خَارِجاً لِأَنِّي غَيْرَ كُفْؤ. قَالَ الْمَاعِزُ : لَسْتَ الْمَسْؤول فَهُم خَمْسَةٌ وأَنْتَ وَاحِدٌ لا تَسْتَطِيع التَّغَلُّبْ عَلَيْهِم وَحْدَك. قَالَت الْبَقَرَةُ : نَعَمْ ولِذلكَ عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَاوَنْ ونَسْتَخْدِمْ الْحِيلَة، هَيَّا فَكِّروا مَعي بِحِيلَةٍ تُنْجِينَا مِنْ غَدْرِهِمْ.



فَكَّرَتْ الْحَيَوانَات وفَكَّرَتْ كَيْفَ تَتَخَلَّص مِنْ الذِّئابِ الْمَاكِرَةِ، ثُمَّ صَاحَ الْكَلْبُ فَجْأَةً : لَقَدْ وَجَدْتُهَا. صَاحَ الْجَمِيعُ: ماذا هَيَّا أَخْبِرْنَا ؟! قَالَ الْكَلْبُ: نَحْفُرُ حُفْرَةً كَبِيرَةً كَالخَنْدَقِ دَاخِلَ الْمَزْرَعَةِ وعَلَى طولِ السُّورِ وتَكُونُ عَمِيقَةً ونُغَطِّيها بِشَيءٍ لا يَمْكِنْ رُؤيَتُهُ رُغْمَ الظَّلامِ ولكِنْ يَجِبْ أَنْ نَأخُذَ الإحْتِيَاطَات. قَالَت الدَّجَاجَة : الْفِكْرَةُ جَمِيلَةٌ ولكِنْ كَيْفَ سَنُنَفِّذُها ونَحْنُ أَرْبَعَةٌ فَقَطْ.

قَالَت الْبَقَرَة: سَنَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ حَيَوانَاتِ الْمَزْرَعَةِ الْمُجَاوِرَة فَهُمْ أَيْضاً مُسْتَفِيدون.
أَخْبَرَت الْحَيَوانات بَعْضَهُمِ الْبَعْضَ واجْتَمَعَت في الْمَكَانِ الْمَطْلُوبِ وبَدَأَتْ بِالحَفْرِ حَتَّى انْتَهَتْ في الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ ثُمَّ غَطَّوا الْخَنْدَقْ. ورَجَعَت الْحَيَوانَاتُ إلى مَسَاكِنِهَا آمِلَةً أَنْ تَنْجَحَ خُطَّتَها. وعِنْدَمَا جَاءَ مُنْتَصَفَ اللَّيلِ وحَانَ مَوْعِدُ حُضُورِ الذِّئابِ سَمِعَتِ الْحَيَوانَاتُ أَصْوَاتَهُم تَقْتَرِبْ مِنَ الْمَزْرَعَةِ، قَفَزَتِ الذِّئاب مِنْ فَوْقِ سُورِ الْمَزْرَعَةِ وسَقَطَتْ في الْخَنْدَقِ ولَمْ تَسْتَطِع الصُّعودَ.
سَمِعَ الْمُزَارِعُ صَوْتَ عَوِيُّها وأَرْشَدَهُ الْكَلْبُ إلى الْمَكَانِ وفَرِحَ عِنْدَمَا رَأَى الذِّئاب وَقَعَتْ جَزاء أَعْمالَها الشِّريرة. وعَرَفَت الْحَيَوانَات أَنَّ في التَّعَاوُنِ قُوَّة.

أَجِب عن الأسئِلَةِ الآتِيَة

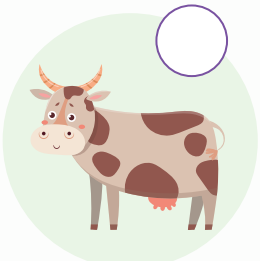
١-عَدِّد أَسْمَاء الْحَيَوانَات الْمَوْجُودَة في الْقِصَّة؟

٢- لِمَاذا كَانَ الْكَلْب صَامِتاً لا يَتَكَلَّم؟

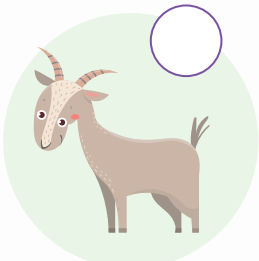
٣- مَا هِيَ الْخُطَّة الَّتي وَضَعَتْهَا الْكِلاب؟

٤- مَن الَّذي سَاعَدَ الْحَيَوانَات بِتَنْفِيذِ الْخُطَّةِ؟

٥- صَاحِبُ الْفِكْرَةِ هُوَ:



الْبَقَرَة

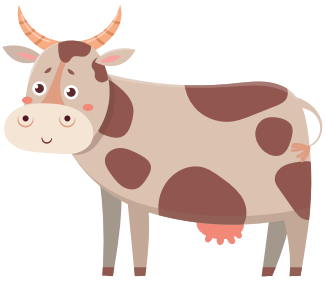


الْمَاعِز

الْكَلْب

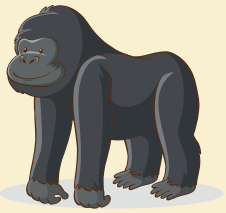
٦- هَيَّا نُرَتِّب الْكَلِمَات في جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

صَامِت - لا - الْكَلب - يَتَكَلَّم



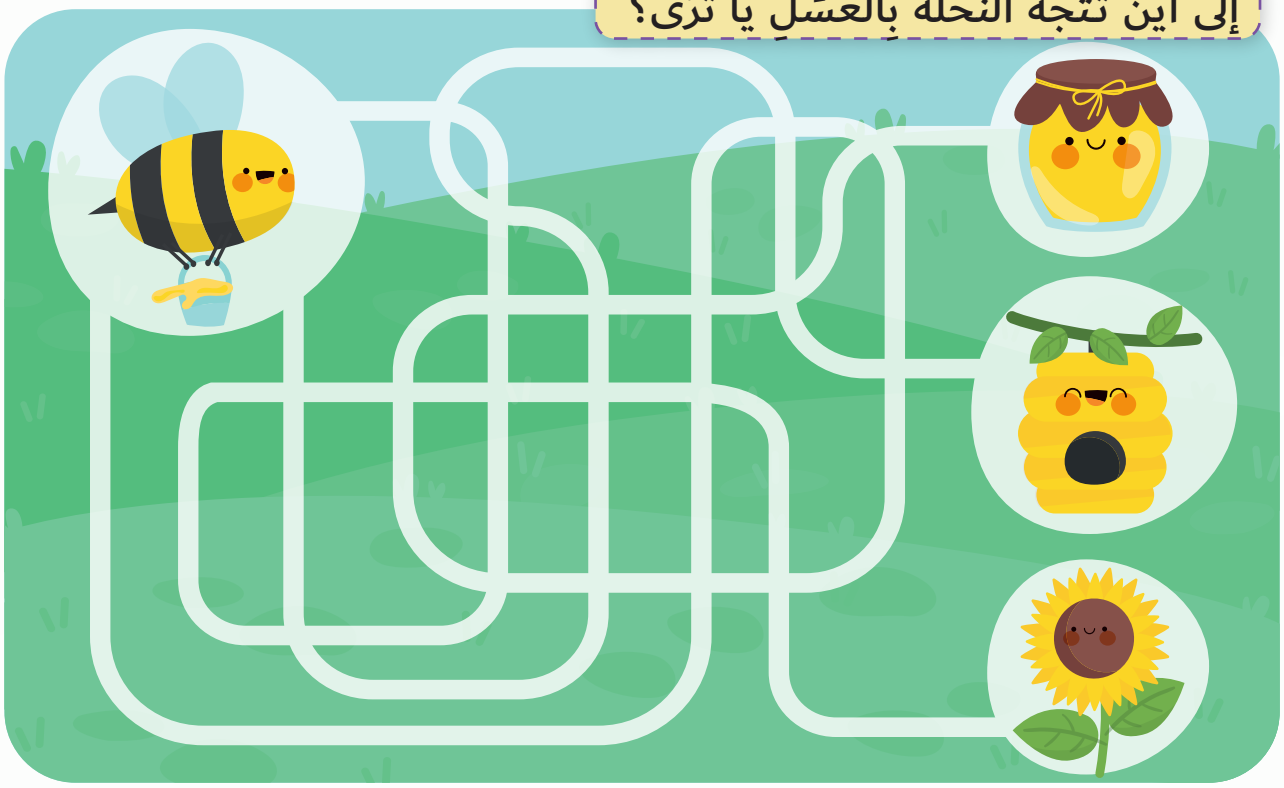
الْبَقَرَة - نَتَعَاوَن - قَالَتْ - أَن - يَجِبْ

هَيَّا نُحاوِل كِتَابَة أَسْمَاء الْحَيَوانَات الْمُخْتَبِئة



هيا نمرح

إلى أَين تَتَّجه النَّحلة بِالْعَسَلِ يا تُرَى؟



هيَّا لِنُساعد الصوص في الوصول لِعَائِلَتِهِ

١٢

رِسَالَةٌ إلى أُمِّي

رُزِقَتْ سَلْمَى بَعْدَ صَبْرٍ دَامَ عَشْرَ سِنين بِتَوْأَم جَمِيل أَسْمَتْهُمَا خَالِدٌ وخُلُود ودَعَتْ اللّهُ لَهُمَا الْهِدَايَةَ والصَّلاح. بَعْدَ عَامٍ مِنْ وِلَادَتِهِمْ مَاتَ الأَبْ وحَزِنَتْ الأم حُزْناً شَدِيداً ولكِنْ رَضَتْ بِقَضَاءِ اللّهِ وَقَدَرَهُ ولَمْ تَسْتَسْلِمْ بَلْ رُغْمَ امْكَانَاتِها وقُدُرَاتِها الضَّعيفَةِ إِلَّا أَنَّها كَافَحَتْ واجْتَهَدَتْ وعَمِلَت حتَّى تُرَبِّي أَطْفَالَها وتُعَلِّمَهُمْ. مَرَّت الأَيَّامُ ثُمَّ السَّنَوَاتُ إلى أَنْ أَصْبَحَ عُمْرُ خَالِدٌ وخُلُودُ ثَمَانِ سَنَوات، كَبَرُوا وهُمْ يَرَوْنَ تَعَبَ أُمَّهُم وسَهَرِهَا اللَّيلَ لِأَجْلِهِمْ وأَصْبَحُوا بَارِّينَ بِهَا طَائِعِينَ لِأَوَامِرَهَا. وفي إِحْدَى الْأَيَّامِ طَلَبَتْ الْمُعَلِّمَة مِنْ طُلَّابِهَا أَنْ يَكْتُبَ كُلَّ واحِدٍ مِنْهُمْ رِسَالَة لِإِنْسَانٍ يَكُنُّونَ لَهُ الْمَحَبَّةَ والْمَوَدَّة. شَرَعَ الطُّلابُ بِالكِتَابَةِ كُلٌ لِمَنْ يُحِبّ، نَادَتْ الْمُعَلِّمَةُ عَلى طُلَّابِهَا بِأَنَّ الْوَقْتَ الْمُتَبَقِّي خَمْسُ دَقَائِق. انْتَهَتْ الْمُدَّةُ وَجَمَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْأَوْرَاقَ ووَدَّعَتْ طُلَّابَهَا، وعِنْدَمَا رَاجَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ الرَّسَائِلَ وَجَدَتْ رِسَالَتَيّ خَالِدٌ وخُلُودُ لِأُمِّهِمَا وقَدْ تَأَثَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِمَا جَاءَ فِي الرِّسَالَتَيْنِ فَرِسَالَةُ خُلُودٍ كَانَتْ كَالآتي: لا أَعْلَمُ كَيْفَ هُنَّ أُمَّهَاتُ الْعَالَمِ ولكِنْ أَعْرَفُ كَيْفَ أُمِّي فَأَنْتِ قَصِيدَتِي الأُولى وأَنْتِ عَبِيرَ إلْهَامِي وأَنْتِ أَخِي وأَبِي وأَخْوَالِي وأَعْمَامِي فَشُكْرِي كُلُّه أَنْتِ فَأَنْتِ نَبْعُ أَحْلَامِي وتَسْأَلُنِي لِمَنْ حُبِّي ولَسْتُ أُحِبُّ إِلَّاكِ فَشُكْراً يا كُلَّ شَيءٍ حَوْلِي ودَاخِلِي.

وأَمَّا خَالِدٌ فَقَدْ قَالَ رِسَالَةٌ إلى أُمِّي وُلِدْتُ وتَرَبَّيْتُ وكَبَرْتُ مَعَكِ وإِلَيْكِ ولَو أَرَدْتُ الْوَفَاءَ لَكِ ما وَصَلْتُ لَو بَذَلْتُ ما بَذَلْتُ فَشُكْراً يا مَنْ إِلَيْهَا أَحِنُّ وأَكْتُبُ كُلَّ حَرْفِي شُكْراً أُمِّي.

قَرَّرَت الْمُعَلِّمَةُ مَنْحَ خَالِدٌ وخُلُودُ جَائِزَةَ أَفْضَلُ رِسَالَةٍ مَعَ عَرْضِ رِسَالَتَيْهِمَا فِي بَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ حتَّى يَتَعَلَّمَ بَاقِي الطُّلاب قِيمَةَ الأُمِّ ويَتَعَلَّمُونَ كَيْفَ يَكُونُ الْبِرَّ والإِحْسَان.

أَجِب عن الأسئِلَةِ الآتِيَة

١-مَتَى تُوُفِّيَ الْأَب؟

٢- مَا شُعُور الأُم بَعْدَ وَفَاةِ الأَب؟

٣- مَا الْهَدَف مِن تَقْدِمِ الْمُعَلِّمَة جَائِزَة لِأَفْضَل رِسَالَة؟

٤- كَمْ سَنَة صَبَرَت الأُم قَبْلَ أَنْ يَأْتِهَا التَّوأَم؟

٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصّة الآتي:-

مُضَاد كَلِمَة (الْفَرَح)		كَلِمَة بِها لام قَمَرِيَّة	
مُضَاد كَلِمَة (الضِّلال)		كَلِمَة بِها ال شَمْسِيَّة	
جَمْع كَلِمَة (يَوْم)		حَرف جَر	
تَنْوينُ الْفَتْح			

مَا هِيَ الرِّسالة الَّتي كَتَبَتْهَا خُلُود لِأُمِّهَا

١٣

صَيْفٌ مُمْتِعٌ

في إحْدَى أَيَّامِ الصَّيْفِ ذَهَبتُ لِزِيَارَةِ صَدِيقي عَامِرٌ ووَجَدْتُهُ حَزِيناً فَقُلْتُ لَهُ: مَا لَكَ حَزِينٌ ضَيِّقَ الصَّدْرِ يا صَدِيقي عَامِرْ ؟ فَقَالَ عَامِرٌ: إنَّني أَشْعُرُ بَالْمَلَلِ يا فَهَدْ، الصَّيْفُ طَوِيلٌ ولا أَعْلَمُ كَيْفَ أَقْضِيهِ حتَّى أُبْعِدَ الْمَلَلَ عَنِّي! فَقُلْتُ لَهُ: ما رَأْيُكَ يا صَدِيقي أَنْ نُشَارِكَ في نَادٍ لِلتَّخْيِيمِ فَقَدْ سمَعْتُ أَنَّ النَّادِيَ الْقَرِيبَ مِنْ مَدِينَتِنَا قَدْ أَعْلَنَ عَنْ رَغْبَتِهِ لِتَسْيِيرِ رِحْلَةٍ لِلتَّخْيِيمِ في الْبَرِّ وبِهذا نَتَعَرَّفُ عَلى أَصْدِقَاءٍ جُدُدْ ونَكْتَشِفُ الطَّبِيعَةَ وما خَلَقَ اللهُ ونَتَعَلَّمُ التَّخْيِيمَ وغَيْرُهَا مِنَ الْأَشْيَاءِ. فَرَحَ صَدِيقي بِالفِكْرَةِ ورَحَّبَ بِهَا، أَخَذْنَا الْإِذْنَ مِنْ والِدَيْنَا وبَدَأْنَا نُجَهِّزُ أَغْرَاضَنَا وما نَحْتَاجُهُ في التَّخْيِيمِ بَعْدَ أَنْ أَعْلَمْنَا النَّادِي عَنْ رَغْبَتِنَا في الْإِنْضِمَامِ إِلَيْهِمْ. وجَاءَ الْمَوْعِدُ الْمُنْتَظَر، انْطَلَقْنَا في رِحْلَتِنَا مُسْتَمْتِعِينَ ونُرَدِّدُ بَعْضَ الأَنَاشِيدِ التِّي تُحَفِّزُ عَلى الْجِدِّ والإجْتِهَادِ في العَمَلِ. وعِنْدَمَا وَصَلْنَا إلى أَطْرَافِ الْبَرِّ أَكْمَلْنَا السَّيرَ بِالأَقْدَامِ وطَبْعاً تُرافِقُنَا الأَنَاشِيدَ والأَهَازِيج. وصَلْنَا إلى مَوْقِعِ التَّخْيِيمِ وَزَعَ الْمُشْرِفُ عَلَيْنَا الأَعْمَالَ، فَرِيقٌ لِجَمْعِ الْحَطَبِ وفَرِيقٌ لِإعْدَادِ الطَّعَامِ ولكِنْ أَوَّلاً عَلى كُلِّ فَرْدٍ نَصْبَ خَيْمَتِهِ وفِعْلاً بَدَأْنَا بِنَصْبِ الْخِيَمِ. وجَمَعْنَا الْحَطَبَ وجَهَّزْنَا الطَّعِامُ وتَجَمَّعْنَا في اللَّيلِ حَوْلَ النَّارِ نَتَسَامَرُ ونَضْحَكُ ونَتَعَرَّفُ على بَعْضِنَا الْبَعْضِ حتَّى حَانَ مَوْعِدَ النَّوْمِ. في الْغَدِ الْبَاكِرِ أَخْبَرَنَا الْمُشْرِفُ أَنَّهُ سَوْفَ نَصْعَدُ إلى الجَبَلِ ونَعودُ قَبْلَ الظَّلامِ لِنَتَعَلَّمَ كَيْفَ نَتَصَرَّفُ إِنْ واجَهَتْنَا أَيَّ صُعُوبَةٍ في التَّسَلُّقِ والذي يَلِيهِ سَنَتَعَلَّمُ عَنِ النَّبَاتَاتِ أَيُّهَا صَالِحَةً لِلأكْلِ وأَيُّهَا لا. والذي يَلِيهِ سَنَرْكَبُ الْقَارِبَ في النَّهْرِ، وسَنَتَعَلَّم كَيْفَ نُوَجِّهُ الْمَرْكَبَ. وهكَذَا أَمْضَيْنَا التَّخْيِيم أَنَا وصَدِيقي ما بَيْنَ مَرَحٍ وعِلْمٍ وأَصْدِقَاء.

لَقَدْ اسْتَمْتَعْنَا وعِنْدَمَا عُدْنَا وَجَدْنَا عَائِلَتَيْنَا في اسْتِقْبَالِنَا فَرِحِينَ، حَيْثُ أَخْبَرُونَا بِأَنَّهُم يُحِبُّونَنا وفَخُورُونَ بِنَا كَثِيراً. كَانَتْ إِجَازَةٌ صَيْفِيَّةٌ مَمْتِعَة ومُفِيدَة لِي ولِصَديقي.

أَجِب عن الأسئِلَةِ الآتِيَة

١-ما سَبَبُ حُزْن عَامِر؟

٢- فِيما قَضَى عَامِر وصَدِيقِهِ إِجازَتهم الصَّيفِيَّة؟

٣- ما فَائِدَة رِحْلَة التَّخْييم؟

٤- مَاذا فَعَلَ عَامِر وصَدِيقِهِ قَبْلَ الْبدءْ في رِحْلَتِهِم؟

٥- أَسْتَخْرِج مِن الْفَقَرَة الآتي

حَرْف جَرّ	
ما مُفْرَد كَلِمَة أَصْدِقاء	
ما جَمْعُ كَلِمَة نَادِي	
ما مُضَاد كَلِمَة حَزِين	
اسْتَخْرِج حَرْف نِداء	

٦- أَنتَ يا بَطَلْ كَيْفَ تَقْضي إِجازَتك

١٤

مُسابَقَةُ الكِلابِ

كَانَتْ سُها وصَديقُها الْكَلبُ «بوب» يَلْعَبانِ ويَلْهُوانِ في الرَّمْلِ حينَ نادَتْها أُمَّها لِتَناوُلِ وَجْبَة الْغَداءِ. فَانْطَلَقَت مُسْرِعَةً معَ كَلْبِها «بوب»، وَضَعَتْ وَجْبَة الْكَلْبِ في صَحْنِهِ الْخاص وأَمَرَتْه بِأنْ يَجْلِسَ ويَأكُلَ من صَحْنِهِ فَأَطاعَ الكَلْبُ صَديقَتَهُ سُها وجَلَسَ يَأكُل وتَناوَلَتْ هي وَجْبَتُهَا. بَعْدَها وَجَدَتْ سُها صَحِيفَةً على الأريكَةِ فَقامَتْ تَتَصَفَّحها، رَأَتْ فيها إِعْلان عن مُسابَقة لِلكِلابِ وسَيَفوز الْكَلب الْمُطيع لِصاحِبِهِ بِأفْضَلِ كَلْبٍ مُطيعٍ. فَرِحَتْ سُها واشْتَرَكَتْ في المُسابَقَةِ بَعْدَ أَنْ اسْتَأذَنَتْ والِدَتُها. تَدَرَّبَتْ سُها وكَلبُها اسْتِعْداداً لِلمُسابَقَةِ وبَذَلَت من الْجُهْدِ الْكَثيرَ.حانَ وَقْتُ المُسابَقَةِ وكانَ حَماسُ سُها وصَديقِها «بوب» شَديداً وحَضَرَ والِدا سُها لِتَشْجِيعِها. الْمَرْحَلَةُ الأُولى يَجِبُ على صَاحِبِ الْكَلْبِ أَنْ يَأمُرَ كَلْبَهُ بِالجُلوسِ والأَكْلِ من صَحْنِهِ بِهُدوءٍ. أَمَرَتْ سُها «بوب» ونَفَّذَ بِهُدوءٍ واجْتازَ هذه الْمَرْحَلَةِ. الْمَرْحَلَةُ الثَّانِيَةُ يَجِبْ على صَاحِبِ الْكلبِ أَنْ يَأمُرَ صَاحِبَهُ أنْ يُحْضِرَ شَيْئاً مَخْفِيّ بَعْدَ أنْ يَشُمَّهُ الْكَلْب. أَخْفَت سُها غَرَضاً بَعْدَ أَنْ شَمَّه وأَعْلَنَ الْحَكَم عن البِدايَةِ وانْطَلَقَت الْكِلابُ تَبْحَثُ وكَانَ «بوب» الأسْرَعْ فَأحْضَرَ الْغَرَضَ في وَقْتٍ قِياسِيّ. الْمَرْحَلَةُ الأخيرَةُ سِباقُ الْكِلابِ، اسْتَعَدَّت الْكِلاب وأعْلَنَ الْحَكَم عن الْبِدايَةِ وانْطَلَقَ «بوب» وفَازَ بالسِّباقِ.

أَخيراً حَانَ مَوْعِدُ إعْلانَ النَّتائِجِ وفَازَ «بوب» وصَديقَتَهُ سُها بِالمَرْكَزِ الأوَّلِ فَرِحَتْ سُها وكَلبَها وبَارَكَ والِدَيها لها وذَهَبَ الْجَميعَ لِتَناوُلِ وَجْبَةَ الْعَشاءِ على الشَّاطِئ بِهذِهِ الْمُنَاسَبَةِ.

أَجِب عن الأسئِلَةِ الآتِيَة

١-(وَجَدَتْ سُهَى صَحِيفَة) كَلِمَة صَحِيفَة مُفْرَدَة وَجَمعهَا؟

٢- (عَلى أَرِيكَة) يُقْصَدْ بِكَلِمَةِ أَرِيكَة؟

٣- اذْكُر الشَّخْصِيَّات الْوَارِدَة في النَّصّ؟

٤- أَيْنَ كَانَتْ سُهَى وَصَدِيقها بوب يَلْعَبَان؟

٥- هَلْ أَكَلَ الْكَلْب بوب مِن نَفْسِ صَحْن صَدِيقَتِهِ سُهَى؟

٦- مَا اسم الْمُسَابَقَة التي أَرادَ الْكَلبْ بوب الاشْتِراك فيها؟

٧- اذْكر شُروط الْمُسَابَقَة الَّتي اشْتَرَكَ فيها بوب؟

٨- كَيْفَ كَانَتْ نَتِيجَة الْمُسَابَقَة؟ ومَا الْمَرْكَزْ الَّذي حَصَلَ عَلْيْهِ الْكَلْب بوب؟

٩- كَيْفَ اْحْتَفَلَت سُهَى وأُسْرَتها بِفَوزِ الْكَلْبِ بوب؟

١٥

ثَابِر... تَنْجَح

اسْتَيْقَظَ الْعُصْفورُ مُنْذُ الْفَجْرِ نَشيطاً كَعادَتِهِ ونَظَّفَ عُشَّهُ ثُمَّ ذَهَبَ لِلبَحْثِ عن قُوتِهِ ولكِنْ نَظَرَ لِنافِذَةِ الْبَيْتِ الذي يَجاوِرُ عُشَّهُ فَشَاهَدَ حُسَامُ وهُوَ ما زَالَ نَائِماً فَاقْتَرَبَ الْعُصْفورُ من النَّافِذَةِ وقَامَ بِالغِناءِ بِصَوْتٍ عَذْبٌ وجَميلٌ لِكَيْ يَسْتَيْقِظَ حُسَامُ من نَومِهِ واسْتَمَرَّ في الْغِناءِ ولكِن دُونَ جَدْوَى، فَما زَالَ حُسَامُ نَائِماً. فَكَّرَ الْعُصْفورُ بِطَريقَةٍ تَجْعَلُ حُسام يَسْتَيْقِظ، فَكَّرَ وفَكَّرَ إلى أَنْ اهْتَدَى لِإِحْدَاثِ الْكَثيرِ من الضَّوْضَاءِ لَعَلَّهُ يَسْتَيْقِظْ لِصَلاةِ الْفَجْرِ. فَطَارَ الْعُصْفورِ في أَرْجاءِ الْغُرْفَةِ وأَوْقَعَ كُلَّ ما يُمْكِنْ إيقاعَهُ حتَّى يَنْزَعِجَ حُسامُ ويَسْتَيْقِظ ولكِنْ دَونَ جَدْوَى. تَعَبَ الْعُصْفورُ وارْتَاحَ قَليلاً على النَّافِذَةِ يُفَكِّر بِطَريقَةٍ أُخْرَى لِإيقَاظِ حُسامُ، فَكَّر وفَكَّرَ وفَكَّرَ إلى أَنْ عَطِشَ قَليلاً فَأَقْتَرَبَ من إبْريقِ الْماءِ لِكَيْ يَشْرَبَ وعِنْدَما رَأى الْماءَ صَرَخَ ... وَجَدْتُها سَأَرُشُّ عليهِ الْماءَ قَامَ الْعُصْفورُ بِحَمْلِ قَليلاً من الْماءِ على مِنْقارِهِ الصَّغيرِ وصَبَّهُ على وَجْهِ حُسامُ ولَمْ يَتَأَثَّر، حَاوَلَ مَرَةً أُخْرَى ثُمَّ حَاوَلَ وحَاوَلَ دونَ جَدْوَى لِأَنَّ مِنْقَارَهُ صَغيرٌ جِداً ولا يَحْمِلُ إلَّا كَمِّيةٌ بَسِيطَةٌ لا تُؤَثِّرُ على حُسامُ. بَدَأَ الْعُصْفُورُ يَشْعُرُ بِاليَأسِ إلَّا أَنَّهُ قَالَ في نَفْسِهِ لَنْ أَسْتَسْلِمْ سَأُحاوِلُ مَرَةً أُخْرَى بِطَريقَةٍ أُخْرَى وحَسْبَ إمْكَانِيَّتي، فَكَّرَ الْعُصْفورُ كَيْفَ يُوقِظُ حُسامُ من نَوْمِهِ ثُمَّ اهْتَدَى لِفِكْرَةٍ رائِعَةٍ وحَسْبَ قُدُراتِهِ. اقْتَرَبَ الْعُصْفورُ من وَجْهِ حُسامُ وقامَ بِتَحْريكِ ريشِ ذَيلِهِ بالقُرْبِ من أَنْفِهِ وحَرَّكَ وحَرَّكَ إلى أَنْ عَطَسَ عِطْسَةً قَوِيَّةً جَعَلَتْهُ يَسْتَيْقِظُ من نَوْمِهِ وانْتَبَهَ حُسامُ إلى الْوَقْتِ وقَالَ: أووه . . . صَلاةُ الْفَجْرِ لَقَدْ نُمْتُ طَويلاً شُكْراً لَكَ أَيُّها الْعُصْغورُ.

طَارَ الْعُصْفورُ بَعيداً وهُوَ سَعيدٌ لِما أَنْجَزَهُ.

أَجِب عن الأسئِلَةِ الآتِيَة

١-اذْكُر صِفَتَينِ لِلْعصفورِ وَرَدَتا في النَّصِّ السَّابِق؟

٢- اذْكُر سَبَبْ غِنَاء الْعُصْفور؟

٣- لِمَاذَا أَرَادَ الْعُصْفور اِيقَاظ حُسَام؟

٤- لَو كُنْتَ مَكَانَ الْعُصْفور مَاذَا كُنْتَ سَتَفْعَل؟

٥- ضَعْ عُنْواناً آخَر لِلْقِصَّةِ؟

٦- هَل اسْتَسْلَمَ الْعُصْفور مِن أَوَّلِ مُحَاوَلَة؟

٧- مَا الشَّخْصِيَّات التي أَعْجَبَتْكَ في الْقِصّة؟ ولِماذَا؟

٨- مَا مُضَادّ الْكَلِمَات الآتِيَة:

نَشِيطٌ	نَائِمٌ	اقْتَرَبَ	صَغِيرٌ
_____	_____	_____	_____

تَخَيَّل نِهَايَة أُخْرَى لِلقِصَّة واكْتُبْها

هيا نمرح

هَيَّا لِنُسَاعِد النَّمْلَة في الوصولِ إلى بَيْتِهَا

مشروع سفراء القراءة

هو مشروع معنيّ لتنمية مهارات القراءة لدى التلاميذ باستخدام وسائل تعليمية مختلفة تُمَكِّن الطالب من استيعاب المُقرر التعليمي بشكل سهل ومُحفِّز، حيث يتدرج بخطوات

شخصية سفير

شخصية كرتونية بطابع عُماني، تُجسِّد شخصية التلميذ المجتهد القارئ والمحَفِّز الأول في مشروع سفراء القراءة.

خُطُواتي نَحْوَ فَهْمِ الْمَقرُوء ٢:

ها نحن نكمل السلسلة بتنفيذ الجزء الثاني والذي يحتوي على العديد من القصص المسلية للطلاب يتعمق فيها الطالب بحيث يصبح بعد ذلك قادرا على حل أسئلة فهم المقروء التي تندرج بعد كل قصة . وما يميز هذا الجزء أنه يحتوي على بعض الألعاب المسلية والمشوقة للطالب وذلك لكسر روتين القراءة لديه.

وقد صُمِّمَ هذا الكتيب بهذه الطريقة لتخفيف عبأ ثقل الحقيبة المدرسية، سائلين المولى عزَّ وجل التوفيق والتيسير.

الأستاذة: عزة الصلتية