

# شتوتة سفير



enjaaz 85  
enjaaz 2



0096897809022  
0096895585810



enjaaz 85  
enjaaz 2



إنجاز للنشر والتوزيع

ENJAAZ  
Publishing and Distribution

اسم الكتاب

تأليف

الناشر

الإشراف العام

الطبعة

ISBN

### جميع الحقوق محفوظة للناشر

الفئة العمرية

تم تصنيف وتحديد الفئة العمرية التي تلائم محتوى هذا الكتاب وفقاً لنظام التصنيف العمري الصادر عن المجلس الوطني للإعلام رقم اذن الطباعة :

لا يجوز أبداً إعادة إنتاج أي جزء من هذا العمل ولا حفظه بأي شكل من صور الحفظ والتخزين ولا نقله بأي شكل أو وسيلة سواء أكانت ميكانيكية أو إلكترونية أو تسجيل بدون إذن كتابي مسبق من الناشر.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، سيدنا محمد النبي الأمين الأمين ، ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين .

أما بعد

إيماننا بأهمية القراءة والكتابة في حياة الطالب المدرسية ، وأنه من الواجب علينا في السلك التربوي أن نقف معه خطوة بخطوة قمت بتصميم هذا الكتيب البسيط ليصاحب الطالب في شتويته الجميلة لإجازة الفصلين ، لاستغلالها الاستغلال الأمثل بين اللعب والجد ، ولكي ينشط ذاكرته وذهنه وبدنه .

لذا أيتها الأم الرائعة قفي معي ومع ابنك /ابنتك الرائع /ة لنصل به إلى المستوى الذي نسمو ونطمح إليه .

تمنياتي لأبطالي العباقرة دوام التوفيق والتميز، وإجازة سعيدة لي ولكم .

أ. عزة الصلتي

## الفريق الشجاع



سَالِمٌ وَوَلَدٌ شَجَاعٌ يُحِبُّ التَّعَاوُنَ كَثِيرًا ، ذَاتَ مَرَّةٍ قَرَّرَ أَنْ يُشَكِّلَ فَرِيقًا قَوِيًّا  
يَكْتَسِبُونَ مِنْهُ الْقُوَّةَ وَالشَّجَاعَةَ وَيَكُونُوا شُجْعَانًا مِثْلَهُ عَلَى طَرِيقِ الْخَيْرِ ،

وَبَيْنَمَا هُمْ يَتَجَوَّلُونَ فِي أَرْجَاءِ قَرْيَتِهِمْ شَاهَدُوا حَرِيقًا يَنْدَلِعُ مِنْ أَحَدِ  
الْبُيُوتِ ، اجْتَمَعَ سَالِمٌ بِأَصْدِقَائِهِ سَرِيعًا لِيُقَرَّرُوا كَيْفَ يُظْفَأُ الْحَرِيقُ ،

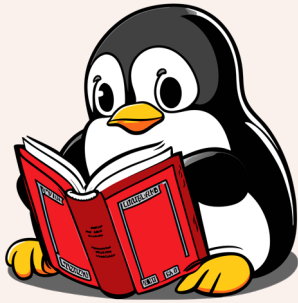
وَبَيْنَمَا هُمْ يَتَحَدَّثُونَ كَانُوا بِقُرْبِ الْفَلَجِ ، خَطَرَتْ بِبَالِ سَالِمٍ فِكْرَةٌ بِأَنْ يَجْلِبُوا  
صُنْبُورَ الْمَاءِ وَيَسْتَخْدِمُوا الْأَلَةَ لِضَخِّ الْمَاءِ سَرِيعًا وَإِخْمَادِ الْحَرِيقِ .

فَرِحَ أَصْدِقَاؤُهُ بِالْفِكْرَةِ وَأَسْرَعُوا فِي التَّنْفِيزِ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ مَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ  
مَعْدُودَةٍ حَتَّى انْطَفَأَ الْحَرِيقُ .

فَرِحَ أَهْلُ الْبَيْتِ بِفَرِيقِ الشُّجْعَانِ لِأَنَّهُمْ أَنْقَذُوا الْأُسْرَةَ مِنْ حَرِيقٍ مُحَقِّقٍ  
وَحَمَدَ اللَّهُ عَلَى هَذِهِ النُّعْمَةِ وَشَكَرَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ الْفَرِيقَ عَلَى صَنِيعِهِمْ  
الرَّائِعِ .



عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِكَلِمَةٍ:



## أنامل صغيرة



شَهِدُ بِنْتَ جَمِيلَةٍ جَدًّا تُحِبُّ تَأْلِيفَ الْقِصَصِ كَثِيرًا مُنْذُ نُعُومَةٍ أَظَا فِرْهَا كَانَتْ  
تَمْسِكُ الْقَلَمَ وَتُحْرِيشُ بِقَلَمِهَا حُرُوفَ غَيْرِ مَفْهُومَةٍ ، إِلَى أَنْ أَصْبَحَتْ فِي سِنِّ  
الْمَدْرَسَةِ ، حَمَلَتْ حَقِيبَتَهَا وَفِي دَاخِلِهَا شُعُورَ جَمِيلٍ بِأَنْ تَسْرَحَ بِمُخَيَّلَتِهَا إِلَى  
عَالَمِ الْكُتُبِ وَالْأَقْلَامِ .

أَصْبَحَتْ مُمَيَّزَةً فِي صَفِّهَا أَتَقَنَّتْ مَسْكَةَ قَلَمِهَا كَثِيرًا فَكَانَتْ كُلَّ يَوْمٍ تَسْرِدُ لَهَا  
أُمُّهَا قِصَّةً تَسْرِدُهَا فِي مَذَكَّرَتِهَا الصَّغِيرَةِ .

ذَاتَ يَوْمٍ قَرَّرَتْ أَنْ تَنْظُرَ إِلَى السَّمَاءِ وَتَبْدَأُ تَسْرِدُ فِي خَيَالِهَا قِصَّةً رَائِعَةً مِنْ  
عَالَمِهَا الصَّغِيرِ ، أَبْحَرَتْ بَيْنَ السُّحُبِ وَعَالَمِ الْخَيَالِ الرَّائِعِ وَهِيَ تَنْسُجُ الْقِصَّةَ  
الَّتِي تُسَعِدُ أُمَّهَا بِبِدَايَاتِهَا الْجَمِيلَةِ .

أَغْمَضَتْ عَيْنَيْهَا فِي الْخَيَالِ وَبَيْنَمَا هِيَ كَذَلِكَ جَاءَتْ أُمُّهَا وَأَيَّقَظَتْهَا .

فَقَالَتْ لِأُمِّهَا : سَأُسْعِدُكَ يَا أُمِّي بِمُفَاجَأَةٍ جَمِيلَةٍ فَقَطَّ عَلَيْكَ أَنْ تُنَاوِلِينِي  
مَذَكَّرَتِي الصَّغِيرَةَ .

أَعْطَتْهَا أُمُّهَا الْمَذَكَّرَةَ وَنَسَجَتْ فِيهَا مَا دَارَ فِي مُخَيَّلَتِهَا .

عِنْدَمَا جَاءَ الصَّبَاحُ اسْتَيْقَظَتْ بَاكِرًا وَحَمَلَتْ مَذَكَّرَتَهَا وَسَلَّمَتْهَا أُمُّهَا .

بَكَتْ أُمُّهَا مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ وَحَضَنْتْ ابْنَتَهَا بِقُوَّةٍ وَوَعَدَتْهَا بِإِصْدَارِ كُتَيْبٍ جَمِيلٍ  
لَهَا .

مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَأَصْبَحَتْ شَهِدُ كَاتِبَةً بَارِعَةً فِي التَّأْلِيفِ وَأُصْدِرَتْ كِتَابَهَا الْأَوَّلَ  
تَذَكَّرَةً سَفَرِ قَبْلِ النَّوْمِ .

عبر يا صغيري عن الصورة بجمل مستخدما ال الشمسية أو القمرية :



## ريم في الحديقة



ذَاتَ مَسَاءٍ جَمِيلٍ قَرَّرَتْ عَائِلَةُ رَيْمٍ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِلنُّزْهَةِ بَعْدَ يَوْمِ دِرَاسِيٍّ جَمِيلٍ وَحَافِلٍ ، وَصَلَتْ الْعَائِلَةُ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَكَانَتْ رَيْمٌ وَأُخُوهَا فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ .

وَالِدَا رَيْمٍ أَخْبَرَاهَا أَنْ لَا يَذْهَبَا بَعِيدًا وَلَا يَلْعَبَا فِي الْأَلْعَابِ الْكَبِيرَةِ حِفَظًا عَلَى سَلَامَتِهِمْ .

بَدَأَ فِي اللَّعْبِ وَهُمَا يَرْكُضَانِ شَاهِدًا أَرْجُوْحَةً كَبِيرَةً ، تَفَاجَأَتْ رَيْمٌ بِذَلِكَ وَأَخْبَرَتْ أَخَاهَا بِأَنْ يُجَرِّبَا اللَّعْبَةَ ، ارْتَفَعَتْ رَيْمٌ أَوَّلًا ثُمَّ وَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَتَأَلَّمَتْ فِي قَدَمِهَا ، أَخَذَتْ تَبْكِي كَثِيرًا ' أَسْرَعَ أَخُوهَا إِلَى وَالِدَيْهِ وَأَخْبَرَهُمْ بِمَا جَرَى لِرَيْمٍ ، أَسْرَعَتْ أُمُّهَا إِلَيْهَا فَحَمَلَتْهَا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي كَانُوا يَجْلِسُونَ فِيهِ ، أَوَّلًا أَسْكَنَتْهَا وَهَدَّأَتْهَا ثُمَّ دَاوَتْهَا .

بَعْدَ ذَلِكَ عَاتَبَتْهَا عَلَى سُوءِ تَصَرُّفِهَا ، فَاعْتَرَفَتْ رَيْمٌ بِخَطِيئَتِهَا وَاعْتَذَرَتْ مِنْ أُمِّهَا وَوَعَدَتْهَا أَنْ لَا تُعِيدُ هَذَا التَّصَرُّفَ مَرَّةً أُخْرَى وَبِذَلِكَ تَكُونُ قَدْ تَعَلَّمَتْ دَرْسًا لَنْ تَنْسَاهُ ؟

عبر عن الصور التي أمامك بجمل مستخدما كلمات بها تاء  
مربوطة أو مفتوحة :





## الفارس جمال



جَمَالٌ وُلِدَ فِي الْخَامِسَةِ مِنْ عُمُرِهِ شَجَاعٌ وَفَارِسٌ وَحَنُونٌ وَلَطِيفٌ يُحِبُّ مُسَاعَدَةَ  
الْآخَرِينَ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، لَدَى جَمَالٍ أَخٌ أَصْغَرُ عَنْهُ بِسَنَتَيْنِ اسْمُهُ جَاسِمٌ ، يُحَاوِلُ  
أَنْ يَتَعَلَّمَ مِنْهُ السُّلُوكِيَّاتِ الصَّحِيحَةَ لَكِنَّهُ يُخْطَأُ كَثِيرًا ، ذَاتَ مَرَّةٍ خَرَجَ جَاسِمٌ  
إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ وَفِي يَدِهِ سَيْفٍ بِلَاسْتِيكِيٍّ حَاوَلَ مُبَارَزَةَ الْأَشْجَارِ الَّتِي فِي  
الْحَدِيقَةِ ، وَلَكِنَّ جَمَالٌ مَنَعَهُ مِنْ ذَلِكَ وَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ مِنَ الْوَاجِبِ عَلَيْهِ الزَّرَاعَةَ  
وَلَيْسَ الْقَطْعَ .

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ذَهَبَا جَمَالٌ وَجَاسِمٌ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الشَّاطِئِ وَوَجَدَا هُنَاكَ تَقَامُ  
فَعَالِيَّاتٍ رَائِعَةٍ ، اسْتَمْتَعَا كَثِيرًا بِالْفَعَالِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ هُنَاكَ وَقَبْلَ خُرُوجِهِمَا  
شَاهَدَ جَمَالٌ صَدَفَةً فِيهَا أَثَارًا قَدِيمَةً ، ارْتَفَعَ الْمِنَصَّةَ وَسَلَّمَهَا مَسْئُولُ الْفَعَالِيَّةِ  
بِكُلِّ شَجَاعَةٍ ، فَرِحَ الْمَسْئُولُ كَثِيرًا بِشَجَاعَةِ الْبَطْلِ جَمَالٌ وَشَكَرَهُ عَلَى حُسْنِ  
تَصَرُّفِهِ .

عبر عن الصورة يا بطل بفقرة صغيرة مثلك يا عسل :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## حديقة الحيوان



ذَهَبَ سَامِرٌ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ ، جَهَّزَ سَامِرٌ  
طَعَامًا لَهُ فِي حَافِظَتِهِ وَجَهَّزَ حَافِظَةً أُخْرَى لِإِطْعَامِ الْحَيَوَانَاتِ ،

عِنْدَمَا وَصَلَ سَامِرٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ شَاهَدَ زُورًا كَثِيرُونَ يَسْتَمْتِعُونَ بِالْمَنْظَرِ  
الْجَمِيلِ لِلْحَدِيقَةِ ، وَكَانَ سَعِيدًا جِدًّا .

بَدَأَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ بِالتَّجْوَالِ فِي أَرْجَاءِ الْحَدِيقَةِ ، فَشَاهَدَا الطَّاوُوسَ وَهُوَ يَنْفُسُ  
رِيَشَهُ الْجَمِيلَ ، وَالْغَزَالَ ذُو الْأَلْوَانِ الزَّاهِيَةِ ، وَالْعَصَافِيرَ الَّتِي تَرْقُرُقُ بِأَصْوَاتِهَا  
وَتَمَلَأُ أَرْجَاءَ الْحَدِيقَةِ ، وَالْقِرْدَ الَّذِي يَقْفُزُ يَمِينًا وَيَسَارًا وَيُسْعِدُ الزُّورَ . بَعْدَهَا  
بَدَأَ سَامِرٌ يَبْحَثُ عَنِ الْأَسَدِ مَلِكِ الْغَابَةِ ، وَعِنْدَمَا شَاهَدَهُ بَدَأَ بِالتِّقَاطِ الصُّورِ  
مَعَ الْأَسَدِ .

أَرَادَ إِطْعَامَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي بِالْحَدِيقَةِ وَلَكِنْ أَخْبَرَهُ خَبِيرُ الْحَيَوَانَاتِ بِأَنَّ هُنَاكَ  
طَعَامًا خَاصًّا لِلْحَيَوَانَاتِ يُمَكِّنُهُ أَنْ يَشْتَرِيَهُ مِنْ قِسْمِ الْأَسْتِقْبَالِ الْخَاصِّ  
بِطَعَامِ الْحَيَوَانَاتِ .

ذَهَبَ سَامِرٌ مُسْرِعًا إِلَى الْقِسْمِ وَاشْتَرَى الْأَطْعِمَةَ لِلْحَيَوَانَاتِ وَبَدَأَ بِإِطْعَامِهَا  
، بَعْدَ ذَلِكَ عَادَ سَامِرٌ مِنَ الرَّحْلَةِ وَهُوَ سَعِيدٌ جِدًّا وَفِي كَامِرَتِهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ  
الذِّكْرِيَّاتِ الَّتِي سَيَحْتَفِظُ بِهَا فِي الْبُومَةِ الْجَمِيلِ .

عبر عن الصورة التي أمامك بكلمات مستخدما أسلوب النداء :



## عزيمة مها



مَهَا بِنْتُ وَحِيدَةٌ لَدَى أَبَوَيْهَا ، لَا تُحِبُّ الْإِنْدِمَاجَ مَعَ الْأَطْفَالِ كَثِيرًا ، أَثَّرَ ذَلِكَ عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيَّ وَالْإِجْتِمَاعِيَّ ، وَكُلَّمَا خَرَجَتْ إِلَى أَجْوَاءِ الْمَدْرَسَةِ يَتَنَمَّرُ عَلَيْهَا الْأَطْفَالُ ، وَلَكِنْ صُمُودُ وَالِدَيْهَا وَعَزِيمَتُهُمْ بِأَنْ تَنْشَأَ ابْنَتُهُمْ بِصُورَةٍ طَبِيعِيَّةٍ جَعَلَهَا تَتَغَيَّرُ جَذْرِيًّا شَيْئًا فَشَيْئًا ،

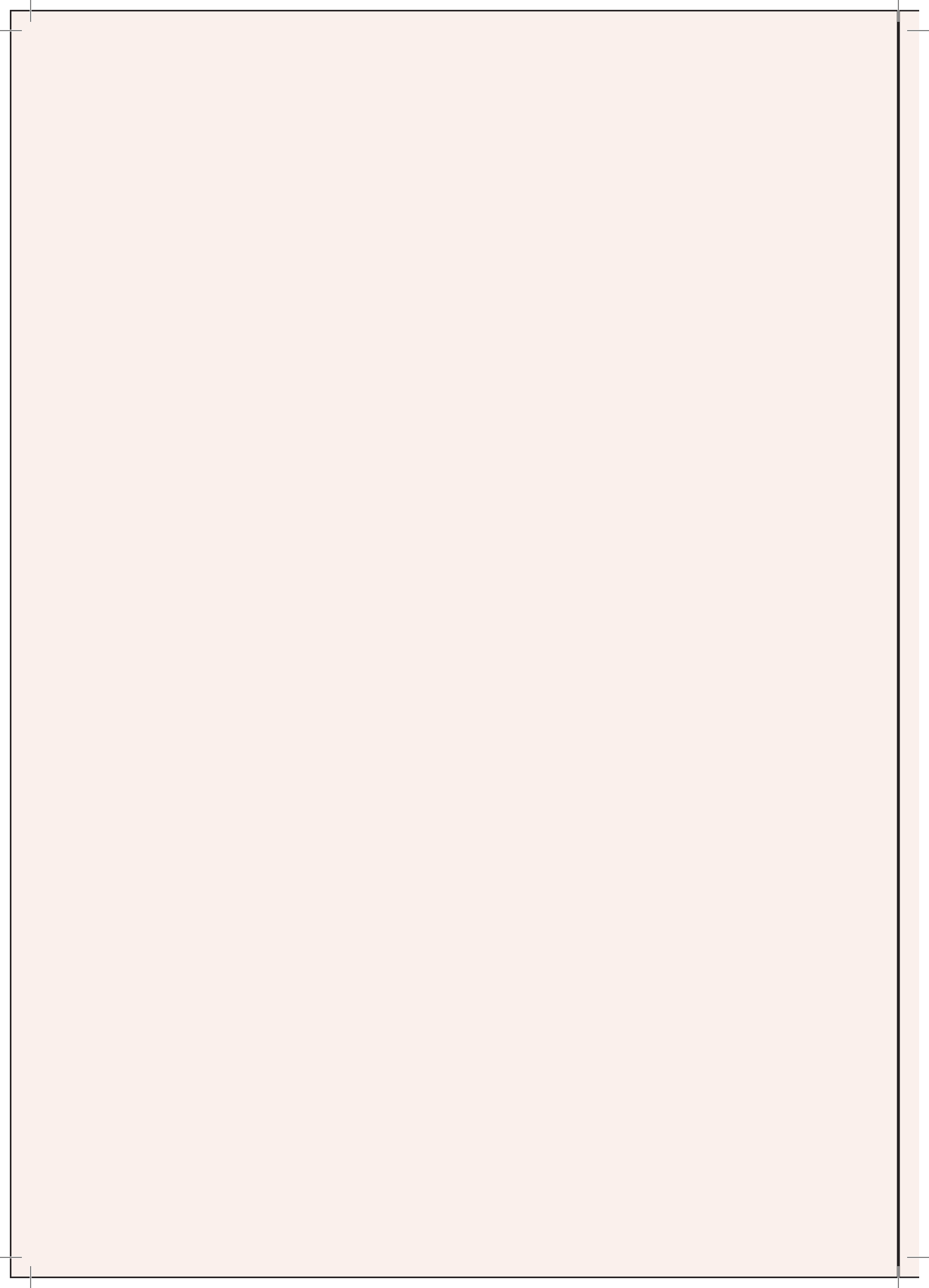
ذَاتَ مَرَّةٍ ذَهَبَتْ مَهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، تَحَدَّثَتْ كُلَّ مَخَافِهَا ، وَحَاوَلَتْ التَّقَرُّبَ مِنْ زُمَلَاءِهَا ، وَلَكِنْ دُونَ جَدْوَى مِنْهُمْ .

عَادَتْ إِلَى الْبَيْتِ وَسَرَدَتْ مَا جَرَى لَهَا مَعَ زُمَلَاءِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ ، حَاوَلَتْ وَالِدَتُهَا التَّخْفِيفَ عَنْهَا بِكَلِمَاتِهَا الرَّائِعَةِ الَّتِي هَدَّأَتْ مِنْ نَفْسِ صَغِيرَتِهَا مَهَا .

أَخْبَرَتْهَا أُمُّهَا بِأَنْ سَيَكُونُ سِلَاحُهَا فِي مُوَاجَهَةِ مَخَافِهَا هُوَ دُرُوسِهَا ، اجْتَهَدَتْ مَهَا فِي دُرُوسِهَا ، وَأَصْبَحَتْ مُتَمَيِّزَةً فِي دُرُوسِهَا ، وَأَصْبَحَتْ مُعَلِّمَاتِهَا تُثْنِي عَلَيْهَا كَثِيرًا ، زَادَتْ ثِقَتَهَا بِنَفْسِهَا ، وَبَدَأَ أَصْدِقَاءُهَا يَتَقَرَّبُونَ مِنْهَا وَيَسْتَعِينُونَ بِهَا فِي فَهْمِ بَعْضِ الدُّرُوسِ .

وَتَغَيَّرَ حَالُهَا مِنْ مَهَا الْإِنْطَوَائِيَّةِ إِلَى مَهَا الْإِجْتِمَاعِيَّةِ







حمل تطبيق إنجاز



enjaaz 85  
enjaaz 2



0096897809022  
0096895585810



enjaaz 85  
enjaaz 2